

Pabellón de UdeG gana el Premio Platino al Mejor Stand de FIL 2025

El espacio, ubicado en el Área Nacional, stand G15, fue reconocido por su calidez, creatividad, innovación tecnológica y uso de materiales

En la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara \(FIL\)](#) [1] 2025 el Pabellón de la Universidad de Guadalajara (UdeG) fue merecedor del Premio Platino al Mejor Stand por su propuesta visual armónica, la calidez con la que se recibe al público, todo eso arropado con la temática de los 100 años de la refundación de esta Casa de Estudio.

Dicho Premio Platino es otorgado al **stand que destaca entre los que poseen más de 217 metros cuadrados**. En el resto de categorías, el oro (espacios de 82 a 216 metros cuadrados) lo ganó el stand de Chile; la plata (de 28 a 81 metros cuadrados) fue para Editorial GG; el bronce (de 9 a 27) para la Universidad de Colima, y la categoría Espacio Sustentable se le entregó al stand de Colombia.

El jurado calificador está conformado por especialistas multidisciplinarios y agentes del mundo editorial que designan cuáles son los mejores stands. En 2024, se dio el Premio Platino al stand de la Federación de Gremios Editores de España; mientras que en 2023 fue para el stand de Penguin Random House y en 2022 a Libros UNAM.

Reconocen al espacio de las letras universitarias

Entre música de mariachi y cumbias, la Directora de la FIL, Marisol Schulz Manaut, **entregó la presea en la categoría platino a quienes representan a los equipos de trabajo en la creación del proyecto del stand**: el Director Ejecutivo de la [Fundación UdeG](#) [2], Omar Avilés González; la Directora de la [Editorial UdeG](#) [3], Sayri Karp; la Directora de la [Librería Carlos Fuentes](#) [4], Verónica Mendoza Urista y la [Coordinadora General de Comunicación Social \(CGCS\) de la UdeG](#) [5], Laura Morales Estrada.

“Lo más desafiante **fue representar la grandeza de toda la comunidad universitaria y toda la Red de la UdeG en unos cuantos metros cuadrados**. Es muy meritorio el trabajo de las diseñadoras de la CGCS. Hay una conversación entre el pasado y el presente que es muy satisfactoria”, comentó Omar Avilés, quien se dijo contento del gran flujo de personas que entran y salen contentos.

Además, dijo, la Fundación UdeG ofreció actividades lúdicas en el sitio, “con el ánimo de que la gente se divierta y **conozca las causas que se apoyan y que si desea sumarse a ellas lo pueden hacer**”, expresó.

Por su parte, la Directora de la Librería Carlos Fuentes destacó que la misión fue “**conciliar un espacio donde la gente pueda disfrutar y que se sienta un recibimiento amable, pero que también deseen estar ahí**”.

“Como Librería siempre hemos buscado eso y hemos tratado de trasladar la experiencia a cualquier parte donde participamos. Fue un reto equilibrar la oferta de libros, de contenido y las actividades, así como presentar la marca Piel de León, que es la marca de la UdeG. **El espacio invitó, fue inclusivo y todo eso ayudó a que hayamos recibido el premio.** Hay mucha satisfacción por crear un espacio pensado para el público”, dijo Verónica Mendoza.

Una de las cosas que más atrajo a los visitantes, expresó Laura Morales, fueron **los arcos del número 100 (que son pequeños túneles con pantallas)**; así como la propuesta central de las pantallas. “A las personas que nos visitaron les atrajo mucho la parte visual, porque es muy rica y permite encontrar interpretaciones propias”.

“El stand tiene una mística y una vibra muy especial: es la apertura y el cobijo de la universidad. La propuesta es muy armónica: **logra unir identidades distintas en un solo espacio para mostrarse como una sola Universidad de Guadalajara.** Todo el concepto genera una atmósfera cálida y conceptual que arropa al visitante”, compartió Laura Morales.

En el Pabellón UdeG se contó con un ágora donde se realizaron actividades especiales; también se ofertaron las novedades de la Editorial de la UdeG sobre diferentes ámbitos.

“Tenemos un lado muy fuerte de docencia, libros de texto para bachillerato y licenciatura. Luego tenemos libros académicos relacionados con la investigación que se desarrolla en nuestra Universidad y que es sumamente importante para crear este diálogo con otras instituciones”, aseguró Sayri Karp.

Con una superficie de 15 x 30 metros, se ubicó en el stand G15 del Área Nacional de Expo Guadalajara. Ahí se mostró, de forma didáctica, la historia de la institución a lo largo de su centenario, mediante tres bloques: **“El acta de la Refundación cobra vida”, “Dualidades” y “Viaje en el**

tiempo (1925-2025)"; se trata de audiovisuales proyectados en una estructura semicircular con pantallas.

El diseño gráfico estuvo basado en el ornamento del acta fundacional de la UdeG, **creado por el pintor Xavier Guerrero en 1925**. Se trata de una serie de elementos visuales basados en trazos de la cerámica popular mexicana: dos serpientes que enmarcan y que evocan al dios Quetzalcóatl, un árbol del cosmos, cuyos frutos refieren a la ciencia y el universo que dialogan entre sí.

Esa iconografía, además, es explicada en las pantallas del stand: **el microcosmos, el macrocosmos, lo femenino, lo masculino, el conocimiento, el lema "Piensa y Trabaja".**

"Todo es muy conceptual y muy filosófico: son ideas universales y aspiraciones de una casa de estudio. Conviven la identidad actual de la institución, como la presencia del león y la leona, con las bases filosóficas que fundan una Universidad", destacó Laura Morales.

**Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar"
Guadalajara, Jalisco, 7 de diciembre de 2025**

**Texto: Iván Serrano Jauregui
Fotografía: Gustavo Alfonzo | Fernanda Velazquez**

Etiquetas:

[Marisol Schulz Manaut](#) [6]

[Omar Avilés González](#) [7]

[Sayri Karp](#) [8]

[Verónica Mendoza Uriza](#) [9]

[Laura Morales Estrada](#) [10]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/pabellon-de-udeg-gana-el-premio-platino-al-mejor-stand-de-fil-2025-0>

Links

[1] <https://www.fil.com.mx/>

[2] <https://fundacionudg.org/>

[3] <https://editorial.udg.mx/>

[4] https://www.libreriacarlosfuentes.mx/es?srsltid=AfmBOorPH7_F50rbpBuEVK1CELtGRsEshLzib-ZRd-rqBcnaUFY01nAo

[5] <https://comsoc.udg.mx/acerca-de/directorio>

- [6] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut>
- [7] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/omar-aviles-gonzalez>
- [8] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/sayri-karp>
- [9] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/veronica-mendoza-urista>
- [10] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/laura-morales-estrada>