

Barcelonés antes que poeta y cantante, así se definió Joan Manuel Serrat

El cantante catalán Serrat mantuvo un diálogo con la prensa, en el que habló sobre la juventud, la vejez, la música y Barcelona

A pocos días de recibir su doctorado *Honoris causa* y de ser parte de las ponencias que conforman “FIL Joven”, el poeta, cantante y compositor catalán **Joan Manuel Serrat** brindó a los medios de comunicación, una pequeña pero acogedora rueda de prensa, la cuál comenzó aclarando que **su principal motivación para formar parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)** [1], era como barcelonés y no como compositor ni poeta.

“Yo soy barcelonés, nací en Barcelona, **en un barrio cercano al mar y a la montaña, un barrio obrero de una población mayoritariamente inmigrante**. Gente que iba a ganarse la vida y a tratar de buscar una tierra mejor para sus hijos. **Mis canciones están llenas de barrio** y yo nunca pude haber escrito un trabajo diferente ni nada generalmente alejado a mi realidad”, comentó.

Sobre el homenaje que le brinda la Universidad de Guadalajara (UdeG) al otorgarle el doctorado *Honoris causa*, el cantante catalán dijo sentirse feliz y honrado: **“Ha sido una oportunidad magnífica hacer coincidir la FIL con ese homenaje que recibo con toda humildad y afecto”**.

Serrat respondió diversas preguntas, en las cuales profundizó sobre su relación con las dictaduras latinoamericanas, el dolor del exilio de su propio país y su vivencia en México como uno de los “acogidos” durante el franquismo.

“México para mí fue una casa que se me abrió cuando se me cerraron las puertas de mi casa. Mi pasión profunda por México nace por ese exilio obligado que tuve que vivir en el año 66 y aquí encontré mi casa. Desde entonces me siento muy feliz de venir cada vez que puedo, he tratado de entender la magia y las dificultades de este país, he tratado de entender todo el lenguaje. **Es un pueblo del que vale la pena estar cerca**”, mencionó.

Para Joan Manuel, la juventud es una época de la vida que representa la maravillosidad y el espíritu: **“Es rebeldía, es necesaria, sería bueno que aquellas condiciones perduraran toda la vida.** Ser

joven es ser fuerte, ser bello pero ni si es eternamente fuerte, ni eternamente bello. La vida es relativa y provisional”, sin embargo, sobre el estado de madurez y descanso, el cantante mencionó que no le molesta ser viejo, si no la manera en la que la sociedad trata a todos aquellos que llegan a este estado.

“Hay cierto paternalismo en como toda la gente trata a los ancianos y lo veía antes de tener esta edad. Creo que a todos nos hace falta ver y tratar con más respeto a todos aquellos que construyeron el ahora, teniendo en cuenta lo bueno y lo malo que nos han dejado, porque al final, es ese el rumbo de la humanidad”, agregó.

El poeta también recordó cómo, gracias a la canción, **tuvo la oportunidad de homenajear a poetas que admira, como Antonio Machado y Miguel Hernández**: “Ellos vivían con la palabra, ambos maestros de la literatura y poetas en sí mismos, para mí ponerles música era hacerlo sin saber qué iba a ocurrir, a través de sus versos descubrí que podía encontrar también hermosas canciones”, recalcó.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 2 de diciembre de 2025

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:

[Joan Manuel Serrat](#) [2]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/barcelones-antes-que-poeta-y-cantante-asi-se-definio-joan-manuel-serrat>

Links

[1] <https://www.fil.com.mx/>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/joan-manuel-serrat>