

El Campeonato de Animación y Coreografía reúne a casi mil estudiantes de la UdeG

10 equipos de preparatorias y centros universitarios se llevaron los primeros lugares en 10 categorías y modalidades. En esta edición participaron 970 estudiantes en 86 equipos

Casi **un millar de alumnas y alumnos de preparatorias, centros universitarios y escuelas incorporadas de la Universidad de Guadalajara participaron en el Campeonato de Animación y Coreografía** que tuvo lugar este jueves en el [Conjunto Santander de Artes Escénicas](#) ^[1](CSAE) que vivió una jornada intensa de emociones.

En la sección de Cheers, el conjunto Blazing Lions del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) obtuvo el primer lugar en el nivel 1 de dificultad en la categoría Universitaria, mientras que el Centro Educativo Tlaquepaque lo hizo en la categoría Preparatoria; la Escuela Preparatoria Metropolitana número 18 se coronó campeona en el nivel 3 de dificultad y el equipo de la Escuela Preparatoria Regional De Cihuatlán, obtuvo el primer lugar en el nivel 4 de dificultad. En estos dos últimos niveles no hubo competidores de la categoría universitaria.

En la sección de Dance, en la categoría de Jazz en pareja, la Escuela Preparatoria Metropolitana número 15 se llevó el primer lugar; mientras que en Jazz modalidad bachillerato el primer sitio fue para Escuela Preparatoria Metropolitana número 7 y en la modalidad universitaria fue para el equipo Jazz CUCEA.

En la categoría de Hip hop en parejas modalidad bachillerato el primer premio fue para la Escuela Preparatoria Metropolitana número 10; en la modalidad de Hip hop small o grupos pequeños, la ganadora fue la Escuela Preparatoria Metropolitana número 18 y en la categoría de Hip hop en parejas modalidad universitaria fue para el Centro Universitario de Tonalá.

La Escuela Vocacional ganó dos primeros lugares en las categorías de Hip hop large o en grupos grandes, y en Pompones.

Este concurso es realizado cada año en las categorías de animación, porrismo y coreografías como un esfuerzo de la [Coordinación General Académica y de Innovación](#) ^[2] a través de la Coordinación de Fomento al Desarrollo Integral colabora por tercer año consecutivo con la Coordinación de Vida

Saludable del [Sistema de Educación Media Superior](#) ^[3](SEMS).

La Sala Plácido Domingo, del CSAE donde decenas de familiares, profesorado y amistades de las y los concursantes se dieron cita para apoyarles con porras y gritos. **Roberto Jesús Saucedo Rodríguez, ganador de la edición 2025 del concurso de talentos Rugido UDG estuvo presente en el concurso** como parte del programa musical y alentando a las y los participantes.

La maestra Esperanza Marcela Hernández Aguayo, Coordinadora de Fomento al Desarrollo Integral de esta Casa de Estudio, afirmó que la participación superó las expectativas pues **tuvieron un registro de 970 estudiantes en 86 equipos en las diversas categorías**, la mayoría de ellos provenientes de preparatorias metropolitanas y regionales, aunque por primera ocasión hubo cuatro equipos de tres centros universitarios.

Señaló que después de tres años que el concurso tuviera como sede el CSAE se ha consolidado la apuesta de la UdeG para que el alumnado tenga espacios seguros y formativos fuera de las aulas.

“Es extraordinario que empiecen a tomar otros espacios. Aquí se genera comunidad, se genera identidad universitaria, se genera fraternidad y podemos encontrarnos como Red Universitaria. Aquí vas a encontrar jóvenes que vienen a competir desde Autlán, Ameca, de El Arenal, que vienen de aquí de la zona metropolitana. Es un espacio democrático y seguro para nuestra comunidad”, señaló.

Una nueva experiencia

Anteriormente, el concurso era realizado en el gimnasio del Tecnológico universitario, **cambiar de escenario a la Sala Plácido Domingo ha cambiado la experiencia de las y los participantes.**

Fernando Rafael Martínez y Mayra Carolina Coronado, ambos de 17 años y estudiantes de la preparatoria 12, llegar al escenario del Conjunto Santander fue el resultado de un año de trabajo bajo la guía de sus *coaches*, una experiencia que superó sus expectativas.

“Se siente una emoción que no puedes describir, es una emoción muy grande porque ves a todo el público, ves las luces y ves todo y uno se emociona porque sabe que está ahí para demostrar lo que entrenó, lo que uno va aprendiendo”, afirmó Fernando Rafael Martínez.

Lo mismo ocurrió con estudiantes de la Preparatoria Regional de Atotonilco, quienes formaron su primer equipo de animación apenas hace unos meses. Con orgullo y mucha emoción, contaron que la rutina fue preparada en sólo tres semanas y lograron debutar con una presentación que dejó satisfecho al público.

“La verdad es que mucho orgullo, ya que es el primer grupo de animación escolar que representa a Atotonilco el Alto, que es la ciudad de dónde venimos y se siente mucho orgullo y mucha emoción de representar ese lugar”, señaló Grecia Vázquez, una de las integrantes de este equipo.

El jefe de Deporte Masivo del SEMS, doctor Omar Velarde Martínez, **celebró el incremento de participación de los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de Ciencias de la Salud (CUCS) y de Tonalá (CUTonalá), producto de la necesidad que tienen las y los jóvenes de espacios para mostrar su talento** en este tipo de actividades.

Destacó la importancia de que el estudiantado se apropie de recintos universitarios como el CSAE servir también para y los perciban como suyos.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 28 de noviembre de 2025

Texto: Prensa UdeG

Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:

[Esperanza Marcela Hernández Aguayo](#) [4]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/el-campeonato-de-animacion-y-coreografia-reune-casi-mil-estudiantes-de-la-udeg>

Links

[1] <https://www.conjuntosantander.com/>

[2] <https://cgai.udg.mx/>

[3] <https://www.sems.udg.mx/>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/esperanza-marcela-hernandez-aguayo>