

“Historias en la ausencia” gana premio del CRE@tei 2025 en la categoría de Podcast

Fátima Aguilar, Víctor Magaña, Gabriela Bautista y Juan Almeida contribuyen en la búsqueda de personas desaparecidas en Jalisco mediante este proyecto sonoro

El podcast [Historias en la ausencia](#) [1], producido por [Radio Universidad de Guadalajara](#) [2], **ganó el V Certamen Audiovisual Iberoamericano de Divulgación Cultural y Científica (CRE@tei [3])** de la [Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas](#) [4] en la categoría Radio Podcast Científico Cultural, cuya edición 2025 se celebró en la ciudad de Ibarra, Ecuador.

La periodista Fátima Aguilar, Coordinadora de la licenciatura en Periodismo del CUCiénega y egresada de dicho programa educativo, recibió el premio en nombre de la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#) [5], y a la par **agradeció la ayuda de las mamás de las personas desaparecidas**.

“Como lo dije en el discurso, es un **reconocimiento total para las mamás que nos dieron su confianza al compartirnos sus historias**. Cada vez que voy con ellas sé que es abrir una herida, un momento de catarsis muy fuerte. Agradezco su confianza, sus ganas de que sus hijos e hijas sean conocidos por la sociedad y, también, de ayudar para *tirar* este discurso de criminalización del gobierno”, compartió.

El premio fue otorgado al **equipo de producción, integrado** por la misma Fátima Aguilar, quien investigó, redactó y aportó la locución; a **Víctor Hugo Magaña**, Director de Radio UdeG Guadalajara; **Gabriela Bautista**, quien hizo el guión y al productor **Juan Almeida**.

Historias en la ausencia se conforma por cuatro historias de miembros de la comunidad de la Universidad de Guadalajara desaparecidos: **César Ulises Quintero García, Carlos Maximiliano Romero Meza, Érika Berenice Cueto Vázquez y Rubén Arreola Marroquín**.

A lo largo de los cuatro episodios del podcast, se acompaña a la audiencia con las historias para **generar una identificación, y así explicar quiénes son las personas ausentes**, qué hacían y por qué, de repente, ya no están.

“Los nombramos, contamos sus historias de vida y exigimos su localización al recordarle a la sociedad que hay personas que no regresaron a casa, que dejaron un vacío y que esto nos afecta a todos; no es un problema individual de la mamá que está buscando, sino que, como sociedad, nos impacta a todos”, detalló.

La universitaria **criticó el discurso oficial por medio del cual las autoridades se lavan las manos** al decir que “en algo andaban” o que “tenían antecedentes penales”. Y, aunque Aguilar precisó que no busca santificar a los desaparecidos si cometieron un delito, lanza el cuestionamiento de ¿por qué no están detenidos o enfrentando un juicio?

“¿Por qué están desaparecidos? Si estamos en un Estado de derecho se tendría que hacer justicia y que no existiera esta tragedia. Tampoco hay que deslindar al Estado de su responsabilidad: hay grupos del crimen organizado que han perpetrado las desapariciones con la complicidad del Estado, que no los busca y porque **muchos policías o agentes son los mismos que participan en estas desapariciones**”, subrayó la periodista.

La idea del podcast surgió hace años entre Magaña y Aguilar, quienes **esbozaron el proyecto más allá de las cifras cotidianas**. “Me decía, ‘graba el ambiente, pregúntales qué música escuchan para hacer la producción’. Fuimos viendo que faltaba el tema sonoro para **humanizar, nombrar a las personas y contarle a la gente el contexto de quiénes son, no sólo un número más**”, compartió la periodista.

En el proceso, tanto Gabriela Bautista como Juan Almeida, dijo Fátima Aguilar, contribuyeron a diseñar un podcast no sólo con la producción y música original, sino sobre todo con la **sensibilidad para acompañar a las familias y hacer conciencia en la sociedad**.

“Con ellos hicimos un gran equipo porque, además de ayudar con su gran talento y trabajo, **entendieron perfectamente cuál era la idea**, y aunque fue complejo y tardado, al final salió bien y ambos ayudaron mucho con su talento”, dijo.

En el certamen participaron **200 trabajos de televisoras educativas y públicas** inscritos en doce categorías de diferentes países.

Aguilar anunció la segunda temporada de *Historias en la ausencia*, en aras de **concientizar y movilizar a la sociedad sobre un grave problema que aqueja a Jalisco con más de 16 mil personas**

desaparecidas, y que en México supera las 100 mil, según cifras oficiales.

“Esperamos que el podcast siga siendo un espacio para ellas, para que nos cuenten, para nombrar a sus hijas e hijos, y que la sociedad no se olvide; que esto siga siendo un ejercicio de memoria”, concluyó Aguilar.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 14 de noviembre de 2025

Texto: Adrián Montiel González

Fotografía: Coordinación General de Comunicación Social UdeG | Radio Universidad de Guadalajara

Etiquetas:

[Fátima Aguilar](#) [6]

[Víctor Magaña](#) [7]

[Gabriela Bautista](#) [8]

[Juan Almeida](#) [9]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/historias-en-la-ausencia-gana-premio-del-cretei-2025-en-la-categoria-de-podcast>

Links

[1] <https://udgtv.com/radioudg/guadalajara/historias-en-la-ausencia/130584>

[2] <https://udgtv.com/radioudg/guadalajara>

[3] <mailto:CRE@tei>

[4] <https://atei.es/>

[5] <http://www.udg.mx/es>

[6] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/fatima-aguilar>

[7] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/victor-magana>

[8] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/gabriela-bautista>

[9] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-almeida>