

“Quisiera ser un ajolote”, obra seleccionada en la convocatoria ESCENIA, llega al Teatro Experimental

Títeres, máscaras y movimientos forman parte de una fresca puesta en escena, conformada en su mayoría por intérpretes mujeres

Luego de ser parte del “**Festival de las Morras**” organizado por la Secretaría de Cultura Guadalajara en marzo 2025 y de una corta pero exitosa presentación en Larva, la puesta en escena “**Quisiera ser un ajolote**” [1] llegará al **Teatro Experimental de Jalisco el próximo 18 de septiembre a las 19:00 horas**, esto luego de ser seleccionada por la convocatoria [ESCENIA](#) [2], emitida por la [Coordinación de Artes Escénicas y Literatura](#) [3] **de la Universidad de Guadalajara.**

ESCENIA tiene como objetivo fungir como una plataforma de exhibición y promoción, a través de la programación de obras de teatro, danza, circo y/o multidisciplinarios **en los diferentes espacios escénicos de Cultura UDG** [4], entre los que destacan: el [Teatro Estudio Diana](#) [5], el [Teatro Experimental de Jalisco](#) [6] y el [Teatro Vivian Blumenthal](#) [7].

“Gracias a esta convocatoria, podemos contar con un espacio respaldado por la Coordinación de Artes Escénicas de Cultura UdeG, que ofrece a las agrupaciones las facilidades administrativas, proyección y acercamiento al público”, dijo la directora e intérprete de “Quisiera ser un ajolote”, Kärlek Ramos.

“Quisiera ser un ajolote”, es una propuesta escénica que **mezcla movimiento, máscaras, títeres y materia en una serie de cuadros lúdicos** que invita a un viaje interior a través de todos los sentidos.

“A través del ajolote, sus comportamientos, cualidades y virtudes se crea una metáfora escénica sobre la resiliencia, los cambios, los miedos, la muerte y aquellas coincidencias con el anfibio mexicano. Una mezcla metafórica de movimiento máscaras, títeres y materia para adquirir nuevas formas de expresión y juego, integrando el cuerpo como una extensión del ser matérico. El papel, la sonoridad, telas y cuerpos, interactúan para **la creación escénica donde el tema motivo es el ajolote mexicano y su historia**. Generando una serie de cuadros lúdicos que invitan a un viaje interior a través de todos los sentidos”, declaró Ramos.

La obra, **dirigida a adolescentes y personas mayores de 13 años**, cuenta con la participación de

siete actrices en escena: Kärlek Ramos, María José García, Lu Mendoza, Jennifer Cruz Ulloa, Giso Ramos, Ana Paola García y Karyna Valle.

“Todas las participantes **son mujeres resilientes y apasionadas**, originalmente la puesta en escena es con cinco participantes en escena. Esta función es especial también por eso. **No necesitas ser fan del ajolote para disfrutar de la puesta en escena** y conectar con el lenguaje visual y su contenido, y si eres fan reconocerás tu ajolote interno”, mencionó.

Si lo que buscas es disfrutar de algo diferente, conectar con otros lenguajes y salir de lo cotidiano para sumergirte en un viaje sensorial, el elenco de “Quisiera ser un ajolote” te invita a ser partícipe de esta aventura escénica:

“Vengan a sumergirse con nosotras y dejar la cotidianidad por 60 minutos con escenas inspiradas en el anfibio mexicano a través de máscaras, títeres, materia y movimiento”.

La cita es el próximo **18 de septiembre a las 19:00 horas en el Teatro Experimental** de Jalisco.

Los boletos están disponibles en taquilla o en <https://boletia.com/billboards/eventos/ajolote> [8]

Atentamente:

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 10 de septiembre de 2025

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Chio Somar

Etiquetas:

[Kärlek Ramos](#) [9]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/quisiera-ser-un-ajolote-obra-seleccionada-en-la-convocatoria-escenia-llega-al-teatro>

Links

- [1] <https://artesescenicas.udg.mx/carteleraDetalle.php?id=594>
- [2] <https://artesescenicas.udg.mx/convocatorias.php>
- [3] <https://cgedc.udg.mx/directorio>
- [4] <https://www.cultura.udg.mx/>
- [5] <https://www.teatrodiana.com/>
- [6] <https://artesescenicas.udg.mx/>
- [7] <https://www.facebook.com/teatrovivanblumenthal/>
- [8] <https://boletia.com/billboards/eventos/ajolote>
- [9] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/karlek-ramos>