Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Invitan al Observatorio del Olvido: historias que ni el ChatGPT se sabe

Taller de Juan Nepote, que arranca el próximo 19 de agosto en Casa Cristo, rescata personajes y episodios que Guadalajara dejó en las sombras

¿Qué historias guarda Guadalajara en sus archivos y fotografías en blanco y negro? El escritor y divulgador científico **Juan Nepote** propone buscarlas en el taller **“Observatorio del Olvido: historias que ni el ChatGPT se sabe”**, un espacio para rescatar episodios y personajes que la ciudad dejó fuera de sus relatos oficiales, a través de archivos, caminatas y creaciones colectivas.

El observatorio, diseñado por Nepote, **combina conversatorio, taller y exploración urbana que los chats de inteligencia artificial no conocen** pese al vasto y genérico acervo de millones de datos.

“Es un guiño, una provocación a este tipo de chats de las inteligencias artificiales que, en general, se han metido en nuestro entorno. Además, hacemos referencia a los observatorios especializados para ver, con ojos mejor preparados y atentos, una realidad para cuestionarla”, explicó.

Los participantes **revisarán documentos, fotografías y periódicos de la época**; visitarán los lugares donde sucedieron los hechos y podrán producir textos, monólogos o piezas artísticas inspiradas en estas historias olvidadas.

Ante la posibilidad de que exista una relación conflictiva de la población con su pasado, quizá por desinterés, el taller **busca despertar los recuerdos y las memorias colectivas** de los asistentes.

“Alfonso Reyes decía: ‘entre todos lo sabemos todo’. Creo que los recuerdos que guardamos de nosotros mismos y de nuestros ancestros nos alimentan y nos hacen ser quienes somos. A fin de cuentas, **soy los recuerdos de mi abuela, de mi abuelo**, de mi bisabuelo. Pero lo más sabroso es compartirlos y cotejarlos con alguien más”, dijo.

La primera temporada “Epiléptica ciudad”, conformada de ocho sesiones, abordará **el enjambre**

sísmico de 1912, cuando la ciudad tembló casi a diario durante varios meses y miles de personas se vieron obligadas a acampar en plazas y parques.

“Encontré un texto del escritor Agustín Yáñez que, a los nueve años, recordaba aquellos campamentos donde su tío llevaba una mandolina. Después escuché a mi tía hablar de esos mismos campamentos. Espero que el observatorio nos permita compartir recuerdos directos, heredados o incluso inventados de nuestras familias”, contó Nepote.

Entre los ejes de investigación de las otras cinco temporadas, se encuentran la invisibilización de científicas y científicos, y los rastros históricos en la toponimia urbana, como calles cuyos nombres hoy parecen extraños, pero que conservan ecos del pasado.

El taller no sólo **será un ejercicio de memoria para abrazar el pasado**, sino también para mirarlo con ojo crítico y proponer líneas de acción en torno a la conservación del patrimonio, y la planificación de la ciudad a partir del conocimiento y reconocimiento.

“Con estos episodios de la ciudad, creo que no se trata de rendirles homenajes fáciles o hacer más esculturas, sino de revisar, escuchar, entender las contribuciones de los personajes y traerlos a la conversación actual y que esto nos lleve a la acción”, precisó.

El taller está abierto a todo público, **sin requisitos previos**, y cuenta con un cupo máximo de 25 personas. Las inscripciones están abiertas a través de un formulario en la página de Instagram de **Casa Cristo Barragán** [1] donde se incluye el programa, con los detalles de las temporadas y sesiones, y el costo de cada temporada.

El taller de la primera temporada **arranca el próximo martes 19 de agosto,** a las 18:00 horas, en Casa Cristo Barragán (calle Pedro Moreno 1612, colonia Americana, Guadalajara).

- Ocho sesiones por temporada.
- Materiales de archivo y recorridos por la ciudad.
- Ejercicios literarios y herramientas digitales.
- Costo por temporada: $1,100
- Cupo limitado: 25 personas
- Lugar: Casa Cristo, Guadalajara
- Inicio: 19 de agosto.
- Coordinación e investigación: Juan Nepote

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”
Guadalajara, Jalisco, 15 de agosto de 2025

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Casa Cristo Barragán | Juan Nepote

Etiquetas:
Juan Nepote [2]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/invitan-al-observatorio-del-olvido-historias-que-ni-el-chatgpt-se-sabe

Links
[1] https://www.instagram.com/casa_cristo_barragan/
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-nepote