

## **Creadores reflexionan sobre la importancia del arte y el activismo en vivencias LGBTQ+**

Artistas “queer” integraron la mesa de diálogo “Voces en tránsito: arte, cuerpo y resistencia”, organizada por el MUSA en el marco del Día Internacional del Orgullo

Como parte de las actividades por el Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara, en conjunto con la Defensoría de Derechos Universitarios, organizó la mesa de diálogo “Voces en tránsito: arte, cuerpo y resistencia”, cuyo propósito fue reflexionar e intercambiar ideas entre artistas cuyas corporalidades se enmarcan en identidades trans, así como compartir experiencias en la producción creativa, el activismo y la transformación social.

La mesa fue encabezada por Arséne Cybelle Discordia, fotógrafa, escritora y productora; JossNill Riot Brito, músico y activista; Juan Antonio Orozco, escritora y artista visual; Paula M. Goretti, pintora y fotógrafa; con la moderación de la escritora, periodista y gestora cultural, Mariño González.

La titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU) de la UdeG, doctora Érika Loyo Beristain, habló de la importancia de estos espacios para discutir en comunidad; las vivencias, identidades y realidades de las personas, y de los retos que esta Casa de Estudio tiene en temas de discriminación hacia grupos diversos.

“A través de las nuevas políticas universitarias hemos podido reforzar la convivencia dentro de los espacios universitarios que alguna vez fueron lugares donde algunas personas de la comunidad fueron violentadas, dañando su salud socioemocional. Hemos entrevistado y escuchado a las y los estudiantes y, gracias a eso, hemos instruido, junto con la Rectora General Karla Planter Pérez, la incorporación, por ejemplo, de baños neutros en los centros universitarios, además de atender las situaciones de violencia y brindar apoyo emocional; en pocas palabras, queremos mejorar lo que es ser diverso dentro de estos espacios. Falta camino por recorrer y mucho que trabajar, pero tenemos toda la voluntad para lograrlo”, dijo.

En el inicio del diálogo, Mariño González agradeció a la universidad y al MUSA por abrir estos espacios: “La cultura es transformadora, el arte es transformador porque nos permite acercarnos a nosotros mismos”. Y preguntó, a las y los artistas, la importancia del quehacer artístico dentro de su vida.

Para Juan Antonio Orozco, el escribir y crear obras pictóricas le ha representado una especie de refugio y un ejercicio para estar en constante autoexploración: “Comencé a escribir en secundaria; fui primero escritora que mujer trans, pero fue hasta ese momento que comencé a sentirme acompañada; fue la posibilidad de platicar conmigo y entender muchas de mis inquietudes”.

La fotógrafa Paula M. Goretti coincidió en llamar al arte un refugio, y agregó: “El arte ha sido una herramienta de defensa, pero también una trinchera para acercarme a mí y reconocirme”.

El músico JossNill Riot y la productora Arséne Cybelle mencionaron que no es sólo importante su quehacer artístico, sino el de otros miembros de la comunidad LGBTQ+, quienes, por medio de su arte, han permitido que muchas personas logren conectar.

“El arte me permitió explorar mi identidad, normalmente, hay pocos espacios para reflexionar quiénes somos; es casi un privilegio poder hacerlo y yo lo conseguí mediante mi trabajo. Además, es importante también el arte de otros, porque el vernos reflejadas en el arte nos sirve para reconocernos”, agregó Cybelle.

“Crecer con personajes complejos en sus identidades fue un alivio; es un alivio siempre sentirse representado y, como artista y activista, quiero visibilizar y ser una voz para la comunidad”, declaró JossNill Riot.

En temas de activismo en favor de los derechos LGBTQ+, las y los artistas mostraron una postura muy firme en contra de la mercadotecnia y la moda “pro orgullo”, y enfatizaron cómo la lucha colectiva es importante para lograr cambios significativos.

“Las personas de la comunidad siempre hemos sido cercanas al arte; sin embargo, hay que entender que todos y todas somos diversos porque tenemos vidas diferentes, no somos las mismas personas y es por eso que las obras que generamos son importantes, representan la vivencia humana. Aún sabiendo esto, he visto a personas usurpando nuestras vidas LGBTQ+ para ganar premios y reconocimientos, dejando a un lado su propia carga personal. Hablemos siempre desde la autenticidad y no dejemos que nos arrebatan nuestras voces”, mencionó Juan Antonio Orozco.

Para Paula M. Goretti, la “agenda” LGTBQ+ que se presenta principalmente en el mes de junio, puede ser un arma de doble filo para las personas que integran dicha comunidad: “La agenda puede ser maravillosa, pero también una trampa. Nos he visto convertirnos en mercancía. Nos regala tiempo y espacios como si fuese algo extraordinario nuestra existencia y no parte de algo cotidiano. Nuestra

chamba como artistas es resguardar nuestras vivencias y no convertirnos en *branding* personalizado”.

Arséne Cybelle Discordia reconoció que la mejor manera de luchar contra la heteronorma es saber que cada uno sólo tiene el control de su propia vida, por lo que es importante cuestionar todo el tiempo quiénes somos y cuidar nuestro entorno como forma de resistencia.

“Lo importante del movimiento es ejercer comunidad, encontrando apoyo, zonas y espacios seguros. El hecho de nombrarnos ayudará en el entendimiento propio y colectivo. Nombrarnos y hablar, y seguir creando, es revolucionario”, compartió JossNill Riot.

## **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”**

**Guadalajara, Jalisco, 19 de junio de 2025**

**Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres**

**Fotografía: Iván Lara González**

## **Etiquetas:**

[Érika Loyo Beristain](#) [1]

[Arséne Cybelle Discordia](#) [2]

[JossNill Riot Brito](#) [3]

[Juan Antonio Orozco](#) [4]

[Paula M. Goretti](#) [5]

[Mariño González](#) [6]

---

## **URL Fuente:**

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/creadores-reflexionan-sobre-la-importancia-del-arte-y-el-activismo-en-vivencias-lgbtq>

## **Links**

[1] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/erika-loyo-beristain>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/arsene-cybelle-discordia>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/jossnill-riot-brito>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-antonio-orozco>

[5] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/paula-m-goretti>

[6] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/marino-gonzalez>