

Más allá de 40 años: culmina FICG celebrando a las causas desde el cine

“La mejor madre del mundo”, “Boca Vieja” y “Doce Lunas” fueron las películas con más galardones por la búsqueda de visibilidad, empatía y humanismo

Tras una alfombra roja que priorizó la aparición de mujeres y disidencias, se llevó a cabo la clausura y premiación de la edición 40 del [Festival Internacional de Cine de Guadalajara \(FICG\)](#). [1]

En la ceremonia se entregó el Premio Mezcal a Mejor película mexicana a *Llamarse Olimpia* de la directora Indira Cato; así como el **Premio Hecho en Jalisco Cortometraje** a *La mosca en la pared* de Mar Novo, y en la categoría de **Largometraje** se galardonó a la ópera prima de Diego Toussaint, *No, gracias, ya no fumo*.

El jurado de todas las categorías y premios tomó de guía el **impacto social, la relación con los conflictos actuales, la visibilidad de mujeres**, disidencias y la emoción que cada una de las películas y cortos provocan al público, para seleccionar a los ganadores.

Entre las películas destacadas se encuentran *La mejor madre del mundo*, filme que participó en **Largometraje Iberoamericano de ficción** y se llevó el premio por Fotografía, Guión e Interpretación.

El largometraje *Boca Vieja* de Yovegami Ascona Mora, recibió **Mención Honorífica del Premio Mezcal**, el Premio del Jurado y el de Mejor película mexicana. Por otro lado, la película *Doce lunas*, de Victoria Franco, ganó el Premio Mezcal a Mejor Dirección y Fotografía.

Además, se realizó la entrega del **Mayahuel Homenaje Invitado de Honor** a María de Medeiros, quien señaló que, “México es una gran nación de cultura, arte y cine; es una referencia en cuanto directores y actores, cuentan con un gran aporte al cine internacional y que nos permitan mostrar nuestro cine y lo vean me conmueve muchísimo”.

La actriz Shirley Cruz de *La mejor madre* expresó que “es emocionante estar aquí, dar visibilidad a las

mujeres negras y haber trabajado con una mujer negra, lesbiana de las periferias de Brasil. El cine necesita más mujeres, más visibilidad de las disidencias, necesita la voz de personas marginadas, trans, negras, mujeres y otras disidencias; necesitamos hacer más cine que nos refleje”.

Por otro lado, la directora de *The Mountain Won't Move*, Petra Seliškar, ganadora del **Premio de Cine Socioambiental** expresó que “el cine nos permite dar visibilidad a temas importantes; cada día hay más causas en la pantalla, más formas de hacer cine, pero no debemos olvidar de dónde vienen los recursos, la naturaleza es limitada, debemos cuidarla”.

La directora de *Llamarse Olimpia*, Indira Cato y la escritora de *La mosca en la pared* Rossana de León, recordaron que es importante que las mujeres trabajen juntas para hacer un nuevo cine y crear productoras que se preocupen por los temas y las proyecciones de los personajes femeninos.

El cierre del evento se dio con **el anuncio de la fecha del FICG 41**, el cual se celebrará del 17 al 25 de abril de 2026.

Las y los ganadores

Premio Mezcal

- Mejor película mexicana: *Llamarse Olimpia* de Indira Cato
- Mención honorífica: *Boca vieja* de Yovegami Ascona Mora
- Mejor dirección: *Doce lunas* de Victoria Franco
- Mejor fotografía: *Doce lunas* de Victoria Franco, fotografía de Sergio Armstrong
- Mejor interpretación: Emiliano Zurita por *Autos, mota y rocanrol*, de José Manuel Cravioto
- Premio del público: *Boca vieja* de Yovegami Ascona Mora

Largometraje Iberoamericano de Ficción

- Mejor película iberoamericana de ficción: *O último azul* de Gabriel Mascaro
- Mejor ópera prima: *Molt Lluny* de Gerard Oms
- Mejor dirección: *Sorda* de Eva Libertad
- Mejor guión: *La mejor madre del mundo* de Anna Muylaert, guión de Anna Muylaert
- Mejor fotografía: *La mejor madre del mundo* de Anna Muylaert, fotografía por Lílís Soares
- Mejor interpretación: Shirley Cruz por *La mejor madre del mundo*

Largometraje Iberoamericano Documental

- Mejor documental iberoamericano: *Tardes de soledad* de Albert Serra
- Mejor dirección: *Eco de luz* de Misha Vallejo Prut
- Mejor fotografía: *La guitarra flamenca* de Yera Cortés de Antón Álvarez, fotografía por Oriol Barcelona, Nauzet Gaspar, Àlvar Riu, Diego Trenas y Arnau Valls Colomer

Premio Maguey

- Mejor Película: *Sabar Bonda* de Rohan Parashuram Kanawade
- Mención honorífica: *Muy lejos* de Gerard Oms
- Maguey del jurado: *Lesbian Space Princess* de Leela Varghese y Emma Hough Hobbs
- Maguey del jurado (mención honorífica): *Un mundo para mí* de Alejandro Zuno
- Mejor interpretación: Denise Weinberg por *O último azul* de Gabriel Mascaro

Largometraje Internacional de Animación

- Mejor largometraje de animación: *Olivia & las nubes* de Tomás Pichardo Espaillat
- Mención honorífica: *Endless Cookie* de Seth Scriver y Peter Scriver

Hecho en Jalisco

- Mejor largometraje jalisciense: *No, gracias, ya no fumo* de Diego Toussaint
- Mención honorífica: *Las hijas del viento* de José Camacho Cabrera
- Mejor cortometraje jalisciense: *La mosca en la pared* de Mar Novo
- Mención honorífica: *Hasta pronto* de Jennifer Skarbnik López

Premio de Cine Socioambiental

- Mejor película socioambiental: *The Mountain Won't Move* de Petra Seliškar

Cortometraje Iberoamericano

- Mejor cortometraje: *Las voces del despeñadero* de Irving Serrano y Victor Rejón
- Mención honorífica: *De Sucre* de Clàudia Cedó

Premio Rigo Mora

- Mejor cortometraje de animación: *Luz Diabla* de Gervasio Canda, Patricio Plaza y Paula Boffo
- Mención honorífica: *Retirement Plan* de John Kelly

Premio Jurado Joven

- Mejor película mexicana: *Boca vieja* de Yovegami Ascona Mora

Cine de Género

- Mejor película: *Los inocentes* de Germán Tejada

FEISAL

- Mejor película: *Patio de chacales* de Diego Figueroa

FIPRESCI

- Mejor película: *En el fin del mundo* de Abraham Escobedo-Salas

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“1925-2025. Un Siglo de Pensar y Trabajar”

Guadalajara, Jalisco, 15 de junio de 2025

Texto: Valeria Estefania Jiménez Muñiz

Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:

[Festival Internacional de Cine de Guadalajara](#) [2]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/mas-alla-de-40-anos-culmina-ficg-celebrando-las-causas-desde-el-cine>

Links

[1] <https://ficg.mx/>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/festival-internacional-de-cine-de-guadalajara>