Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Coloquio: La pragmática polifónica. Lengua, cine y literatura

Fecha:
Jue, 10 Abr 2025 - 09:45 a Vie, 11 Abr 2025 - 13:30
Sede:
Auditorio 1 Edificio H, CUCSH Belenes
Dirección:
Avenida José Parres Arias #150, San José del Bajío, Zapopan, Jalisco
Invitan:
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

10 y 11 de abril.

Auditorio 1, Edificio H, CUCSH Belenes (Avenida José Parres Arias #150, San José del Bajío, Zapopan, Jalisco).

PROGRAMA:

JUEVES 10 DE ABRIL

9:45 h. / Presentación.

Mesa I: Discurso.

Modera: José Ramiro Treviño Rodríguez.

10:00 h. / Cuauhtémoc de la O Hernández.

Representaciones sobre ChatGPT en discursos de usuarios de YouTube a partir de la operación de toma de postura de la Lógica Natural.

10:30 h. / Rosa H Yáñez Rosales.

“Pido Justicia”: Alcaldes y cofrades de Jalostotitlán, la destitución de su párroco, expediente de 1618.

11:00 h. / José Ramiro Treviño Rodríguez.

Uso de metáforas durante entrevistas familiares para la donación de órganos de córnea en un hospital público de Guadalajara, México.

11:30 h. / Receso.

Mesa II: Polifonía y pragmática.

Modera: Sara Quintero Ramírez.

12:00 h. / Sara Quintero Ramírez.

El papel de la polifonía en la presentación de una obra biográfica.

12:30 h. / Gerrard Mugford.

La cortesía: actos de identidad, posibilidades y resistencia pragmática.

13:00 h. / Ana Gabriela Vázquez de la Torre.

La polifonía crítica en Antígona González.

13:30 h. / Cierre.

VIERNES 11 DE ABRIL

Mesa III Literatura.

Modera: Caterina Cardona Cánaves.

10:00 h. / Gerardo Gutiérrez Cham.

Argumentación pragmadialéctica en “La muerte tiene permiso” de Edmundo Valadés.

10:30 h. / Alondra Giovanna Hernández Mares.

La interioridad y la autorrepresentación poética femenina.

11:00 h. / Laura Carolina Castañeda Suá.

Escritura literaria de mujeres afro en el Caribe hispano como enfoque de geopolítica ambiental.

11:30 h. / Caterina Cardona Cánaves.

Chilco o la construcción de un archivo afectivo.

12:00 h. / Receso.

Mesa IV: Pedagogía.

Modera: Sonny Castro Yáñez.

12:30 h. / Diana Jaqueline Anguiano Castro.

Pensamiento crítico dentro y fuera de la Nueva Escuela Mexicana.

13:00 h. / Sonny Castro Yáñez.

Realización del rechazo por hablantes de inglés L1 y LE.

13:30 h. / Cierre.

http://www.cucsh.udg.mx/actividades/coloquio-la-pragmatica-polifonica-lengua-cine-y-literatura [1]

Tipo de evento:
Actividad general [2]

URL Fuente:
https://www.comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/coloquio-la-pragmatica-polifonica-lengua-cine-y-literatura?mini=2025-07&page=10

Links
[1] http://www.cucsh.udg.mx/actividades/coloquio-la-pragmatica-polifonica-lengua-cine-y-literatura
[2] https://www.comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general