

## Recibe Gabriela Cabezón Cámara Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2024

La decisión del jurado para otorgar el galardón fue unánime, por la novela “Las niñas del naranjel”

La entrega de uno de los galardones más esperados de la [38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara](#) <sup>[1]</sup>(FIL) es el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, el cual se otorga desde 1993 con la colaboración del Claustro de Sor Juana, a la autora de una novela en español cuya idea sea contrastante y aporte a la cultura y las causas sociales.

“El Premio Sor Juana Inés de la Cruz es un reconocimiento a la mujer en el quehacer literario y un recordatorio de que sus voces, hoy más que nunca, tienen lugar para ser escuchadas, vistas y leídas. Me es muy grato que este premio recaiga en una escritora que admiro profundamente, me refiero a Gabriela Cabezón Cámara, por su novela *Las niñas del naranjel*”, expresó la Directora de la FIL, Marisol Schulz Manaut.

Agregó que la novela tiene una voz narrativa líquida entre lo femenino y lo masculino, una mezcla entre el español y el guaraní, lo que da una riqueza exquisita de la lengua; agradeció al jurado y felicitó a la ganadora.

Al acto de entrega del premio acudieron el Presidente de la FIL, maestro José Trinidad Padilla Lopez, las escritoras Diana Sofía Sánchez Hernández y Ana García Bergua, representantes del jurado del Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2024, y la Exrectora de la Universidad del Claustro Sor Juana, maestra Carmen Beatriz López-Portillo Romo.

Cabezón Cámara se dijo agradecida con el premio. “Gracias Juana por la fe de que por ti muero, a los símbolos y a su pregunta sin producir; hay potencias sin objeto a su amor que declamó, aunque fuera inconveniente ser mujer y estar ausente; no es de amarte impedimento, pues sabes tú que las almas, distancia y sexo, a la libertad, a la potencia de ser con objeto o sin objeto, al amor que nos reúne y que si es real transforma”, dijo.

Agradeció también al jurado, a las letras y la naturaleza que le permitieron adentrarse en una historia que muestra emociones que vienen de su madre, sus amigas, sus sobrinos y aquellas personas que han

entrelazado el camino.

“Gracias a las vidas luminosas, a los pueblos que sienten el vampiro que es el capital; a los bosques, las selvas, los árboles, las montañas; a los animales y los ríos que aceptamos en el cielo y bajo las raíces; gracias a los pueblos. Muchas veces gracias por la presencia, porque su forma de hacerse y proliferar”, concluyó Cabezón Cámara.

La entrega del galardón fue realizada por Padilla López y celebrada por el resto del presidium con un gran aplauso a la literacidad poética que Cabezón Cámara expuso en su novela y su discurso.

## **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”  
Guadalajara, Jalisco, 5 de diciembre de 2024**

**Texto: Prensa UdeG**

**Fotografía: Fernanda Velazquez**

## **Etiquetas:**

[Gabriela Cabezón Cámara](#) [2]

[Marisol Schulz Manaut](#) [3]

---

**URL Fuente:** <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/recibe-gabriela-cabazon-camara-premio-sor-juana-ines-de-la-cruz-2024>

## **Links**

[1] <https://www.fil.com.mx/>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/gabriela-cabazon-camara>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut>