

FIL Joven, la incubadora de lectores

Las sesiones Mil Jóvenes con..., homenaje a Kafka, charlas nuevas masculinidades, premiación a jóvenes creadores literarios y Ecos de la FIL, algunas de las actividades

El firme interés de encontrar nuevos lectores, fomentar la lectura y ofrecer al público joven una experiencia única al recorrer sus pasillos y visitar sus salones, llevó a la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara \(FIL\)](#) [1] a crear desde su inicio FIL Joven, uno de los programas estratégicos para los lectores en formación.

Actividades imperdibles como las sesiones Mil Jóvenes con..., un homenaje a Kafka, charlas sobre literatura LGBTQI+, encuentros y premiación a jóvenes creadores literarios, así como las sesiones de Ecos de la FIL son sólo algunas de las opciones que ofrecerá esta edición.

Mil Jóvenes con... es una de las actividades más icónicas entre el público juvenil, que año con año abarrotan los salones para escuchar a sus autores favoritos. Mía Couto, premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2024, será el encargado de la primera sesión. El destacado paleoantropólogo español José Luis Arsuaga; el escritor mexicano Jorge Volpi; la novelista española Care Santos, y el poeta español, ganador del Premio Carlos Fuentes, Luis García Montero, son otros de los autores que también formarán parte de esta actividad. Con la charla “Kafka y La chica zombie”, la escritora española Laura Fernández hará una reinterpretación de la icónica novela *La metamorfosis* para recordar al escritor checo, a 100 años de su muerte.

La literatura y charlas en torno a la comunidad LGBTQI+ también estarán presentes en FIL Joven. “Habitar el cuerpo que me habita” es una charla dirigida a quienes sienten, viven y habitan su cuerpo y el mundo de maneras únicas, y estará a cargo de dos escritoras españolas trans, la novelista Elizabeth Duval, y la poeta y activista LGBTQI+, Alana S. Portero.

En “Libros lesbianos: guía básica para leer a mujeres amando mujeres”, la creadora de contenido mexicana Ale Solares realizará un recorrido a través de algunas historias de extraordinarias mujeres -que amaban a otras mujeres- en la literatura. Para lograr una convivencia equitativa es fundamental involucrar a los hombres en la conversación sobre género, y en la charla “Nuevas masculinidades”, los escritores Kirmen Uribe, de España; Patricio Pron, de Argentina, y Bernardo Esquinca, de México, harán una aproximación de lo que significa ser hombre hoy.

La novela negra, género intrigante para lectores de todas las edades y que en la mayoría de las ocasiones muestra algunos de los aspectos más oscuros del ser humano, también formará parte de este programa con la charla “Sangre fresca: la novela criminal para jóvenes”. De la mano de los prestigiosos autores españoles David Lozano -uno de los creadores de literatura juvenil más reconocidos internacionalmente- y Care Santos, -escritora de las novelas juveniles *Miedo* y *Mentira*- este encuentro promete ser un periplo a través del suspenso, el terror y el misterio.

Fomentar la creatividad entre los jóvenes de bachillerato es también otra tarea constante que la FIL Guadalajara y el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) realizan con sus estudiantes al impulsarlos a participar en diversos concursos de creación literaria. Este año se realizará la premiación del Concurso Cartas al Autor, dedicado a la novela *Reino de hielo*, de la escritora francesa Christine Féret-Fleury. Asimismo, se efectuará la premiación del Concurso Creadores Literarios FIL Joven 2024, donde se reconocerán los mejores trabajos en cuento, poesía, microrrelato y audiocuento. Finalmente, se efectuará la celebración de los 30 años de Creadores Literarios FIL Joven, en la cual se presentará una antología con los más de 80 mil participantes que han dejado huella con su talento literario a lo largo de las últimas tres décadas.

Para incentivar la creación literaria entre los más jóvenes, este año tendrá lugar un encuentro denominado “El Punto. Foro de Lectores y Creadores Literarios” en el cual se llevarán a cabo dos charlas que serán clave para los amantes de los libros. En la primera mesa denominada “Leer contra el olvido” se abordará cómo la literatura puede ayudar a no olvidar eventos como la guerra y la violencia. Mientras que en la segunda charla “Lectores, ¿dioses o verdugos?” se explorará el papel del creador literario, donde se reflexionará sobre las responsabilidades y los límites del éxito o fracaso de una obra. Por otro lado, gracias al gran éxito en sus ediciones pasadas y como parte de la renovación del Encuentro Nacional Booktube, este año se tendrá el primer Encuentro de Creadores Literarios que ofrecerá dos sesiones para los jóvenes creadores.

Gracias al programa Ecos de la FIL, año con año los jóvenes estudiantes de la red universitaria de la UdeG tienen la oportunidad de reunirse en sus propias escuelas con escritores que asisten a la Feria. Por medio de diálogos informales y amistosos con los autores de obras a las que podrán acercarse más tarde y con la motivación adicional que significa conocer a quienes las crearon, este año se tienen contempladas más de 90 sesiones y la participación de autores de 29 países, que acudirán a las preparatorias y módulos de la Universidad de Guadalajara en todo el estado de Jalisco.

Como parte de la oferta literaria pensada para el público joven, esta edición congregará a destacados y destacadas creadoras como la escritora surcoreana Miye Lee; la autora estadounidense de la exitosa serie *La reina Roja*, Victoria Aveyard; la escritora italiana de novelas románticas Ali Hazelwood; la best seller estadounidense Kelly Barnhill; la escritora española de literatura romántica juvenil Alice Kellen; la escritora española de fantasía, ciencia ficción y romance juvenil Joana Marcús; la autora estadounidense

de ficción para adultos jóvenes psicóloga Becky Albertalli o la escritora e ilustradora estadounidense T. Kingfisher.

La edición 2024 de FIL Joven es posible gracias al apoyo del Ministerio de Cultura de España y Acción Cultural Española (AC/E), del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, así como las editoriales Océano, Almadía y el Fondo de Cultura Económica.

[Consulta el programa completo en este enlace.](#) [2]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 18 de octubre de 2024

Texto: FIL

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[FIL Guadalajara](#) [3]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/fil-joven-la-incubadora-de-lectores>

Links

[1] <https://www.fil.com.mx/>

[2] <https://fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=9&idsr=0&f=0&e=2024&ids=0>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/fil-guadalajara>