Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

SubliMe 24: encuentro pionero de industrias creativas en Latinoamérica

Organizado por la UdeG, a través del SURTyC, tendrá su sede en el CCU, donde se explorará mediante talleres y conferencias el mundo de la IA y su impacto en las industrias creativas, audiovisuales y de animación

Enfocada en el tema de la Inteligencia Artificial (IA) generativa en las industrias creativas, tendrá lugar la edición número seis de SubliMe Jalisco, organizado por la Universidad de Guadalajara a través del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, y contará con la participación de más de 40 ponentes internacionales y más de 50 horas de contenido del 14 al 16 de octubre en el Centro Cultural Universitario (CCU), de la Universidad de Guadalajara.

En rueda de prensa, el Rector General de la Universidad de Guadalajara, doctor Ricardo Villanueva Lomelí habló de los diversos pormenores en torno a SubliMe 24, y mencionó que se trata de un evento pionero en México y América Latina.

“En esta cumbre se reunirán más de 40 ponentes de talla internacional para discutir la Inteligencia Artificial generativa en las industrias creativas, un tema que está revolucionando los campos de la animación, el cine y los videojuegos. Como universidad, hemos apoyado los temas en la parte académica con programas de estudio exitosos, hasta en eventos como la cumbre que presentamos el día de hoy”, declaró.

El doctor Gabriel Torres Espinoza, Presidente de la Asociación Jalisciense de Industrias Creativas (AJIC) y Director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía (SURTyC) de la UdeG, organizador de SubliMe 24, dijo que esta cumbre girará en torno a que las industrias creativas en Jalisco estén en contacto con productoras dedicadas a ámbitos creativos de manera internacional.

“Este evento nació en Jalisco, y desde el principio se buscaría que las industrias creativas digitales pudieran producir por sí mismas un evento de clase mundial donde se pusiera en contacto a todos los estudios creativos importantes del mundo con los estudios instalados en Jalisco”, dijo Torres Espinoza.

“El tercer día se montará una pantalla en el Café Concert de la Cineteca FICG para exponer diversos

escenarios virtuales, trayendo expertos en captura virtual como Rodrigo Muñoz y Freddy Chávez, quien es especialista en efectos visuales a nivel internacional", informó el maestro Carlos Gutiérrez Medrano, Director de Sublime Jalisco, y de Metacube.

El catálogo de talleres y conferencias incluye la participación de diversos exponentes internacionalmente reconocidos, como los animadores Dale Hayward y Bill Plymton, así como paneles de directoras jaliscienses como Cecilia Andalón, Úrsula Barba y Sofía Gómez Córdoba. La cartelera completa, así como los horarios, se pueden consultar en la página de SubliMe 24, disponible en este link [1].

Esta cumbre es por y para los jóvenes interesados en la creación digital, tales como animadores, diseñadores y cineastas, así como para estudiantes de carreras afines, por lo que se podrá acceder a todos los talleres, proyecciones, panales y conferencias de manera gratuita, con previo registro.

El maestro Roger Eleutheri, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información (CANIETI Occidente), patrocinador de dicho programa, agradeció el que se organicen cumbres como SubliMe, porque "combinan con la misión de la CANIETI Occidente en la capitalización de las tecnologías emergentes".

A la rueda de prensa también asistieron la doctora Margarita Hernández Ortiz, Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural (Cultura UDG) y la licenciada Adriana Martínez, Directora de ARDEN, asociación civil dedicaba al fomento de la cultura, la educación y el arte en Guadalajara.

La Universidad de Guadalajara apuesta por la innovación y ha sido aliada de la tecnología por el bien de los alumnos; además, la creación de nuevas carreras, que incluyen los medios digitales como fuerza de creación, han ido aumentando su demanda en los últimos años, compartió Villanueva Lomelí.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red"
Guadalajara, Jalisco, 7 de octubre de 2024

Texto: Anashely Elizondo Corres
Fotografía: Adriana González | Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:
Ricardo Villanueva Lomelí [2]
Gabriel Torres Espinoza [3]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/sublime-24-encuentro-pionero-de-industrias-creativas-en-latinoamerica

Links
[1] https://www.sublimejalisco.com/
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ricardo-villanueva-lomeli
[3] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/gabriel-torres-espinoza