

Mesa de diálogo: "Del boom al trash: nuevas narrativas latinoamericanas 30 años de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar"

Fecha:

Mar, 15 Oct 2024 - 12:00

Sede:

Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas

Dirección:

Av. Perif. Pte. Manuel Gómez Morin 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte, 45150 Zapopan, Jal.

Invitan:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar de la Universidad de Guadalajara fue creada en 1994 por los escritores Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez como un homenaje permanente a la memoria del escritor argentino y a las preocupaciones intelectuales que guiaron su vida. Durante estos años la Cátedra ha recibido a renombrados personajes para impartir cursos y conferencias abiertas al público en general. En esta mesa de diálogo para celebrar el 30 aniversario, participan los escritores Cecilia Eudave (México), Julián Herbert (México), Mariana Enriquez (Argentina) y Pilar Quintana (Colombia), quienes conversarán sobre su relación con los escritores del boom, así como de su propia literatura posicionada a nivel internacional.

Participan: Cecilia Eudave, Julián Herbert, Mariana Enriquez y Pilar Quintana.

Moderan: Alfredo Sánchez y Karla Planter.

15 de octubre, 12:00 h.

Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas (Av. Periférico Norte #1695, colonia Parque Industrial Belenes Norte, Zapopan, Jalisco).

Habrà interpretación en lengua de señas mexicana.

Entrada libre.

Más información en:

<https://jcortazar.udg.mx/evento/conferencias-magistrales-y-cursos/del-boom-al-trash-nuevas-narrativas-latinoamericanas> [1]

Tipo de evento:

[Actividad general](#) [2]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/mesa-de-dialogo-del-boom-al-trash-nuevas-narrativas-latinoamericanas-30-anos-de-la?qt-actividades=0>

Links

[1]

<https://jcortazar.udg.mx/evento/conferencias-magistrales-y-cursos/del-boom-al-trash-nuevas-narrativas-latinoamericanas>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>