Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Cierra el MUSA 2023 con récord de visitantes

El MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara cierra el 2023 con logros, entre ellos recibir el mayor número de visitantes en un año

De acuerdo con el registro que se lleva a cabo desde 2013 a la fecha, al 10 de diciembre el museo había sido visitado por un gran total de 1,078,679 personas, de las cuales 134,382 corresponden únicamente a 2023, la cifra más alta en un año.

Anteriormente, en 2018 hubo 130,476 asistentes, por lo que dicha cantidad ha quedado superada.

En el caso del total por año no está contemplado el 2019, cuando el MUSA albergó *En casa con mis monstruos*, de Guillermo del Toro, ya que se trató de una exposición a cargo del Festival Internacional de Cine en Guadalajara y para la que se requirió de boleto con costo.

El museo permanece abierto durante el periodo vacacional decembrino para que los visitantes puedan conocer las exhibiciones vigentes.

Para proporcionar una mejor experiencia, habrá recorridos guiados programados los días 26, 27 y 28 de diciembre a las 11:30 horas. Los interesados pueden preguntar en recepción por esta opción.

El MUSA abre de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas y domingo de 10:00 a 15:00 horas.

EXPOSICIONES

BUTACAS INTERVENIDAS PARA EL PREMIO DEL PÚBLICO A LO MEJOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Esculturas en forma de butacas, diseñadas por Adrián Guerero, fueron intervenidas por artistas plásticos invitados, quienes las han convertido en piezas únicas que se otorgarán como reconocimiento a los galardonados con el Premio del Público a lo Mejor de las Artes Escénicas.

Previo a la premiación, que se llevará a cabo el 3 de febrero de 2024 en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, las butacas se exhiben en el MUSA.

En total son 28 piezas trabajadas por 13 artistas.

Termina el 14 de enero de 2024

LUGAR DE ENUNCIACIÓN

Marisa Caichiolo

Esta muestra permite adentrarse en una mujer multifacética con una propuesta sobre el rol femenino desde su propia perspectiva como curadora y artista.

La muestra se articula sobre tres ámbitos temáticos y de contenido, configurando así una suerte de tejido simbólico que actúa como metáfora del propio cuerpo de la creadora y de la experiencia cultural del mismo.

Arte objeto, instalación, fotografía y video forman parte de esta exhibición.

Termina el 21 de enero del 2024

NUEVAS MIRADAS. BECARIOS DEL PROGRAMA DE TITULACIÓN DEL LEGADO GRODMAN, 2021 y 2022

Cada año, la University of Guadalajara Foundation | USA, en coordinación con el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), convoca a los estudiantes de las disciplinas de Artes Visuales, Artes Escénicas, Música y Artes Audiovisuales para que obtengan su título de licenciatura mediante la asignación de una beca que les permita producir un proyecto apegado a la Modalidad de Titulación por Demostración de Habilidades. La beca es posible gracias al Fideicomiso Educativo Pyrrha Gladys Grodman, legado de una gran filántropa y doctora estadounidense.

Esta muestra presenta las miradas de seis jóvenes talentos que, entre 2021 y 2022, obtuvieron este beneficio y que ahora comparten los resultados de su trabajo.

Termina el 11 de febrero de 2024

EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EUROPA CONTEMPORÁNEA

Bajo el título *Expresiones artísticas en Europa contemporánea*, las manifestaciones culturales de toda una comunidad extienden lazos a través de su presencia en el MUSA.

Este proyecto, presentado en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y con la Unión Europea como Invitada de Honor, agrupa cuatro exposiciones que muestran una gran diversidad y múltiples matices:

- *Visiones europeas, nacimiento de Europa*

- *Arquitectura contemporánea europea. Premios EUmies*
- *Experiencias inmersivas de arte digital: un viaje sensorial al mundo de la imaginación*
- *Hogar después del amanecer*
- Obra participante: Arte digital, dibujos, fotografías, maquetas, pinturas y videos
- Termina el 25 de febrero de 2024

Atentamente>
“Piensa y Trabaja”
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 15 de diciembre de 2023

Texto: MUSA
Fotografía: Cortesía MUSA

Etiquetas:
Guillermo del Toro [1]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/cierra-el-musa-2023-con-record-de-visitantes

Links
[1] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/guillermo-del-toro