Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Esculturas en madera de docentes y estudiantes son expuestos en la Galería Jorge Martínez

La muestra “Puertas abiertas” podrá apreciarse hasta el 15 de diciembre. Es resultado del trabajo entre la Academia de Escultura y estudiantes de la UdeG

Hormigas, gusanos, texturas no deseadas y piezas rotas fueron algunos retos que enfrentaron los profesores de la Academia de Escultura y sus estudiantes al realizar las piezas de la exposición *Puertas abiertas*, resultado del trabajo de dos semanas que realizaron en el Exclaustro de Santa María de Gracia, sede Artes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG.

Este ejercicio académico y artístico consideró trabajar a puertas abiertas cinco esculturas de mediano formato a partir de gualdras de nogal reciclado durante dos semanas de trabajo. La Academia de Escultura contó con el apoyo de sus estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica.

Metzli Castañeda, estudiante, dijo que la experiencia le trajo muchos aprendizajes: “Fue ir moldeando la idea, aprendiendo a usar diferentes herramientas; de escuchar del material, lo que pide el maestro. (...) Yo no tenía la experiencia de trabajar en este formato tan grande, fue una experiencia increíble trabajar y aprender de los conocimientos de mi maestro Marco Juárez Luna, a quien considero una inminencia”, compartió.

Érick Daniel Herrera, quien trabajó con la maestra Dolores Ortiz Minique, escultora y Directora de la División de Artes y Humanidades, dijo sentirse orgulloso y feliz de participar en este proyecto: “Agradezco mucho la oportunidad de poder trabajar en esto (...) Fue cansado pero, al final, muy satisfactorio (...) Es la primera vez que trabajo con madera, me gustó mucho el proceso, quiero aventurarme con este material”, declaró.

Ambos compartieron que las jornadas como estudiante suelen ser más reducidas, pero al enfrentarse a un trabajo real se extendieron hasta ocho a diez horas de trabajo para ver los resultados en una misma pieza

Los profesores y escultores que también participan en esta exposición son: el Jefe del Departamento de

Artes Visuales del CUAAD, maestro David Agredano Delgadillo, así como los maestros Francisco Javier Ramírez Malo y Francisco Gómez Ruvalcaba.

Puertas abiertas fue inaugurada por el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, doctor Héctor Raúl Solís Gadea, quien señaló que este trabajo da cuenta de que no hay mejor enseñanza que la praxis y la convivencia: “La universidad es esto, la colaboración entre profesores y estudiantes para crear arte”, dijo.

El Rector del CUAAD, doctor Francisco Javier González Madariaga, expresó que este ejercicio tiene un gran valor didáctico, pero también estético, por lo que felicitó a la comunidad de la sede Artes por este logro.

El público puede disfrutar de manera gratuita de esta exposición en la Galería Jorge Martínez, que se ubica a un costado de la sede Artes, en calle Belén 120, colonia Centro de Guadalajara. Estará hasta el 15 de diciembre, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas y se enmarca dentro de los festejos del 70 aniversario de la entonces Escuela de Artes.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 14 de noviembre de 2023

Texto: Andrea Martínez Parrilla | CUAAD
Fotografía: Edgar León

Etiquetas:
Francisco Javier González Madariaga [1]

URL Fuente:
https://www.comsoc.udg.mx/noticia/esculturas-en-madera-de-docentes-y-estudiantes-son-expuestos-en-la-galeria-jorge-martinez

Links
[1] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-javier-gonzalez-madariaga