Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Inauguran en MUSA la muestra “Lugar de enunciación”, un llamado sobre género, desigualdad y violencia contra las mujeres

La exposición, dividida en tres salas, es una declaración de principios, con discurso feminista, de la artista Marisa Caichiolo

En tres salas del Museo de las Artes (MUSA [1]) de la UdeG está montada la exposición ***Lugar de enunciación*,** de la artista y curadora argentina Marisa Caichiolo, en la que muestra su **visión sobre la mujer** como generadora de vida y emite un llamado de conciencia sobre los abusos de violencia y discriminación que sufren las mujeres.

La primera sala está ocupada con **una mesa atravesada con utensilios de plata y cobre intervenidos con cabello** de la artista y de otras mujeres, arte-objeto que representa la desigualdad vista en un espejo que surca la mesa.

La Directora del MUSA, maestra Maribel Arteaga Garibay, describió la exposición como “rica en **simbolismos y metáforas** sobre los intereses y posicionamientos que más inspiran a la artista”.

“La obra refleja la **fuerza de la naturaleza y es un llamado de conciencia** sobre los abusos de violencia y discriminación que sufren las mujeres por el hecho de serlo”, agregó.

En la segunda sala se aprecia una instalación performática acompañada de una serie de arrietes con tierra y un video acompañado de la **artista Beatriz Pichi Malen, quien canta la conexión con la madre Tierra**.

La artista, a decir de Arteaga Garibay, constituye con **cuerpos, signos y frases** evocativas una autorrepresentación. “Habla en otras pieles y resalta puntos de coincidencia en la multiculturalidad en que vivimos, en sanación y respeto”, destacó.

Lugar de enunciación es para Caichiolo una exposición de su **quehacer artístico y curatorial con**

contenido social y político. Ante todo, es la oportunidad de conectar con la naturaleza. “Es una experiencia a la que los invito a unirse con todos sus sentidos abiertos, donde van a poder **conectarse con nuestra madre Tierra** y poder sanar de una forma colectiva y de una forma total”, invitó.

Caichiolo d**edicó la exposición a las mujeres** que están sufriendo. “A las que están pasando por una gran batalla. **A todas las mujeres que están realmente sufriendo** en todo el mundo quiero dedicarles la exposición, que tiene mucho contenido dentro de lo social y lo político; también a las que están sufriendo en la guerra, mientras nosotros estamos acá”, declaró.

La última sala muestra el trabajo curatorial de Caichiolo alrededor del mundo, donde **evidencia el impacto político y social del sistema económico** en todos los continentes, a excepción de Oceanía.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 20 de octubre de 2023

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:
Maribel Arteaga Garibay [2]

URL Fuente:
https://www.comsoc.udg.mx/noticia/inauguran-en-musa-la-muestra-lugar-de-enunciacion-un-llamado-sobre-genero-desigualdad-y

Links
[1] https://www.musaudg.mx/
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/maribel-arteaga-garibay