

## Producciones de talentos del CUAAD presentes en el FICG38

Estarán en competencia estudiante y egresados de la licenciatura en Artes Audiovisuales

*Amor y matemáticas*, de la cineasta Claudia Sainte-Luce, egresada de la licenciatura en Artes Audiovisuales, estará en competencia por el Premio Mezcal Ficción; será uno de los filmes que integrarán el 38 Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La directora, quien obtuvo cuatro estatuillas en la pasada edición de este encuentro fílmico con su película *El reino de dios*, llega al FICG 38 con su primera película en colaboración con una guionista, ya que en anteriores producciones ella dirigió y escribió sus historias.

En entrevista, Sainte-Luce comentó que este trabajo conjunto le representó mayores libertades, ya que sintió menor desgaste y se enfocó más en la realización de las escenas. *Amor y matemáticas* fue estrenada en el Festival Internacional de Cine de Toronto, en septiembre de 2022.

Otros de los seleccionados al festival y que competirán por el Premio Hecho en Jalisco, son: *Él, detrás del arma*, de Gabriel Esdras Hernández, estudiante de dicha carrera; además de *Un territorio sin nosotrxs*, y *Martínez*, de los egresados Pablo Márquez Cervantes y Lorena Padilla, respectivamente.

El CUAAD también realizará el conversatorio “Mitos y realidades del cine universitario”, el jueves 8 de junio y en el cual participarán el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM y el Departamento de Imagen y Sonido (DIS), del CUAAD.

La jornada será en la sala 3 del Conjunto de Artes Escénicas, a las 11:30 horas, donde los ponentes hablarán sobre las buenas prácticas y los obstáculos que existen en la distribución y circulación del cine universitario.

El domingo 4 César Camacho, egresado de dicho programa de estudio, junto con Karla Uribe, productora y encargada de la Coordinación de Producción del DIS, presentarán el pitch de la película de *The dreamer*.

“Se trata de un proyecto en desarrollo; estamos trabajando en lo creativo, técnico, logístico y financiero. Ya tenemos propuestas visuales y sonoras. Ahora que vamos al FICG queremos hablar de este proyecto y su importancia”, comentó Karla Uribe.

## **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”**

**Guadalajara, Jalisco, 2 de junio de 2023**

**Texto: Andrea Martínez | Eduardo Carrillo | CUAAD**

**Fotografía: Angélica Grajeda | Eduardo Carrillo | CUAAD**

## **Etiquetas:**

[Centro Universitario de Arte](#) [1]

[Arquitectura y Diseño](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/producciones-de-talentos-del-cuaad-presentes-en-el-ficg38>

## **Links**

[1] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/centro-universitario-de-arte>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/arquitectura-y-diseno>