

Colores y cultura festejan 70 años de la Escuela de Artes

Teatro, exposiciones y muestras de danza en las actividades conmemorativas

La División de Artes y Humanidades, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), conmemora este 2023 el 70 aniversario de la enseñanza de las artes en la Universidad de Guadalajara (UdeG) con distintas actividades artísticas y culturales.

Con la finalidad de formar a nuevos públicos fue escenificada la obra para niñas y niños *Lo que queda de nosotros* en el Laboratorio de Artes y Variedades (LARVA), los pasados 20 y 21 de mayo con buena respuesta del público. Fue dirigida por el estudiante de la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral, Sebastián Ibarra. Al respecto, la maestra Iliana García Guevara mencionó que todo el elenco, producción y realizadores que participaron en esta puesta en escena son estudiantes del CUAAD; incluso, la música fue original.

Esta obra, presentada también con apoyo de títeres y máscaras, permite reflexionar sobre la pérdida de una mascota y alzar la voz por los amigos caninos. Espera tener una segunda temporada durante este mismo año para llegar al menos a diez funciones. García Guevara destacó que, a nivel nacional, la UdeG sobresale por tener un perfil de egreso con producción, lo que permite que se realicen obras como *Lo que queda de nosotros*.

La Galería Jorge Martínez expone obra de los maestros fundadores de la entonces Escuela de Artes Plásticas: Jorge Martínez, Rafael Zamarripa, Estanislao Contreras, Miguel Echeverría, Jorge Navarro, Alfonso de Lara Gallardo, Miguel Miramontes, Ramón Villalobos Tijelino y Francisco Rodríguez Caracalla.

La exposición busca ser un homenaje a estos profesores; así lo comentó el Rector del CUAAD, doctor Francisco Javier González Madariaga: “Si bien se trata de trabajos de diversa calidad, y no todos los más representativos de sus autores, tiene como propósito el modesto reconocimiento de las notables trayectorias creativas y docentes de estos artistas reunidos nuevamente a través de sus obras”.

A esta muestra el 31 de mayo se unirán a la galería los trabajos de *collage* y esculturas de estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica, resultado de la iniciativa “40 segundos para volar”, que impartieron los artistas Marcelo Mendoza, de Brasil y José María Perona, de España.

La galería puede visitarse de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas, con entrada gratuita.

La danza contemporánea tuvo participación con la obra *Carmina Burana* el pasado 11 de mayo, también en el LARVA y con *Conceptos I y II*, el 19 y 20 de mayo en el Centro Cultural Constitución.

También habrá una función de danza folclórica el 11 de junio con “Fandango de los novios. Gala de Verano”, en la Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander en Artes Escénicas (CSAE), impulsada por la Academia de Danza Folclórica. Participarán estudiantes de la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística en el CSAE, con 120 bailarines en escena y 60 músicos de mariachi, banda sinaloense, marimba, conjunto norteño y trío huasteco. Los boletos pueden comprarse en www.conjuntosantander.com [1]

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”

Guadalajara, Jalisco, 29 de mayo de 2023

Texto: Andrea Martínez Parrilla | CUAAD

Fotografía: Danyahel Velasco | Enrique Narro

Etiquetas:

[Francisco Javier González Madariaga](#) [2]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/colores-y-cultura-festejan-70-anos-de-la-escuela-de-artes>

Links

[1] <http://www.conjuntosantander.com>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-javier-gonzalez-madariaga>