Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Cumple 32 años la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica del CUAAD

Invitan a estudiantes a que diseñen un cartel conmemorativo

Con la exposición itinerante de los cien proyectos de tipografía de diversos países de América Latina y el arranque de la convocatoria para crear 100 carteles de diseño (1991-2023) iniciaron los festejos del 32 aniversario de la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica de la Universidad de Guadalajara.

El académico del Departamento de Proyectos de Comunicación, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), maestro José Isaac Cortés, presentó la convocatoria del concurso, cuyos resultados serán publicados el 24 de abril. Parte de estos trabajos serán mostrados en una exposición virtual y física, y un libro compilatorio con los mejores trabajos.

Durante el acto realizado en el auditorio Ignacio Díaz Morales del CUAAD, la titular de la Secretaría Académica, doctora Isabel López Pérez, informó que en próximas fechas se buscará la reacreditación de este programa educativo ante el Consejo Mexicano de la Acreditación de Programas de Diseño.

El doctor Jaime Francisco Gómez Gómez expresó: “El diseño gráfico va más allá de la ilustración o el *lettering*, es mucho más compleja la comunicación gráfica”, tras hacer referencia a la evolución que ha tenido esta licenciatura.

“Este aniversario conmemora nuestro pasado con nuestro presente, buscando generar experiencias que motiven e inspiren […] esta nueva generación será la que represente a esta licenciatura para la comunicación gráfica”, expresó el Coordinador del programa, doctor Adrián Antonio Cisneros Hernández.

En este marco hubo momentos emotivos como la entrega de reconocimientos por parte del alumnado de la licenciatura para sus mejores profesores en categorías como: Innovación en la enseñanza; Dedicación; Comprensión y apoyo; así como Mejor asesoría en proyectos. También fue proyectado un video con imágenes de estudiantes, trabajos y profesores.

Exposición tipográfica

TIPOS Latinos México, patrocinado por la Cámara Nacional de la Industria y las Artes Gráficas (Canagraf) dio banderazo a su agenda itinerante en la que son recopilados los mejores proyectos de tipografía expuestos de manera física en el mezzanine del CUAAD, sede Huentitán, y que podrá apreciarse hasta el 31 de marzo.

Consiste en “la realización de esta bienal, una de las más importantes para la tipografía en el Continente Americano, con la participación de 12 países”, declaró el Rector del CUAAD, doctor Francisco Javier González Madariaga. Las propuestas fueron evaluadas en elementos como la expresividad, legibilidad, estética y calidad.

Al corte del listón también asistieron también el doctor Eduardo Galindo Flores, Jefe del Departamento de Proyectos de Comunicación; el maestro Jorge Campos Sánchez, Coordinador de TIPOS Latinos Mexico; empresarios como el licenciado Marco Antonio Nuño Romo, Presidente de la Canagraf, Delegación Jalisco y el ingeniero Rubén Masayi González Uyeda, Presidente de MIND México.

Las actividades continuarán con una serie de talleres y conferencias a lo largo de la semana. Más información en: https://bit.ly/3lM26Ym [1]

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 28 de marzo de 2023

Texto: Tania Rivera | Eduardo Carrillo | CUAAD
Fotografía: Danyahel Velasco

Etiquetas:
José Isaac Cortés [2]
Isabel López Pérez [3]
Jaime Francisco Gómez Gómez [4]

URL Fuente:
https://www.comsoc.udg.mx/noticia/cumple-32-anos-la-licenciatura-en-diseno-para-la-comunicacion-grafica-del-cuaad

Links
[1] https://bit.ly/3lM26Ym
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-isaac-cortes
[3] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/isabel-lopez-perez
[4] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/jaime-francisco-gomez-gomez