

## Nuevas obras se suman al Camino de las Esculturas del CCU

Desde 2017 este espacio brinda la oportunidad a los artistas de exponer su trabajo

Así lo dio a conocer en rueda de prensa la Directora de Relaciones Públicas del CCU, licenciada Ana Mendoza, quien dio la bienvenida a los artistas que se suman para exponer su trabajo en ese espacio mediante **una iniciativa que surgió en 2017, que invita a escultores a prestar su obra para exponerla en la Plaza del Bicentenario.**

“Ha sido una relación maravillosa porque nos hemos ayudado mutuamente; ellos nos ayudan a embellecer la plaza, a hacerla más interesante y nosotros les damos un espacio digno donde los consumidores culturales pueden apreciar y conocer sus obras; además de que estamos inspirando a muchos jóvenes a integrarse a la cultura”, expresó.

Dijo que es una más de las actividades que se pueden realizar en el CCU. Espera que pronto **más artistas se interesen en exponer allí su obra.** Las nuevas tres esculturas se suman a *La bailarina titiritera de corazones y estrellas*, de Miguel Ángel; *Oriom, el Mago del conocimiento*, de Alejandro Colunga; *Las bodas químicas*, de Daniel Kent y *Transporte*, de Rafael Zamarripa.

El escultor Miguel Ángel, quien expone ***El mago musical***, dijo que cada pieza tiene su lugar y su momento, y destacó el hecho de que se genere un espacio para el arte en un corredor de estudiantes y de consumidores culturales.

“Cuando llevé la primera pieza, que representa la danza y los títeres, fue inaugurada por Isaac Hernández; tenemos la bailarina, ya llevamos *El mago musical* y el año que entra queremos llevar la parte que representa el teatro, para representar teatro, danza y música”, compartió.

Luis Espiridión, creador de ***Lady grafitti***, señaló que el proyecto le resulta interesante y le emociona estar en ese espacio que está en camino de crecer aún más y de dar mucho a la juventud jalisciense y mexicana.

“A mí me encanta que mi obra esté ahí; mi obra representa la danza, es una bailarina grafiteada que

tiene esa conexión con el arte; pero también algo urbano lleno de magia urbana y joven. Para esa plaza queda muy bien, y quiero que se llene de energía de los jóvenes que visitan el centro cultural”, compartió.

Juan Vicente, autor de ***El retorno***, dijo que el lugar es digno para albergar todas las expresiones artísticas.

“Quiero invitar a la gente a visitar y consumir lo que ofrecen estos espacios. Mi pieza es emblemática de mi trabajo, describe muy bien lo que de alguna manera siento, y a mí me gusta que la obra transmita, comunique y deje una propuesta. Esa pieza en realidad son tres almas que retornan, ellas están suspendidas sobre un listón que simboliza el infinito o la vida misma; son seres asexuados, pero son seres que retornan”, relató.

**El acceso al Camino de las Esculturas del CCU es gratuito y tiene un horario de 9:00 a 20:00 horas.**

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”  
Guadalajara, Jalisco, 5 de diciembre de 2022**

**Texto: Laura Sepúlveda**

**Fotografía: Gustavo Alfonso | Cortesía CCU**

**Etiquetas:**

[Ana Mendoza](#) [1]

[Miguel Ángel](#) [2]

[Luis Espiridión](#) [3]

[Juan Vicente](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/nuevas-obras-se-suman-al-camino-de-las-esculturas-del-ccu>

**Links**

[1] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ana-mendoza>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/miguel-angel>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/luis-espiridion>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-vicente>