

Inauguran laboratorio de conocimiento para reflexionar sobre el Antropoceno

Reunirá trabajos académicos en seis volúmenes, con ilustraciones del artista Fernando Efrén Sandoval, que aborda temáticas como el uso de la tierra, el cambio climático, la minería y el agua

El [Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados \(CALAS\)](#) [1] inauguró el Laboratorio de Conocimiento, en el marco de la Plataforma para el Diálogo denominada “Cuidado y resiliencia dentro y más allá del Antropoceno. Enfoques latinoamericanos”, reflexiones que se reunirán en seis volúmenes ilustrados.

En el auditorio Rosario Castellanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Campus Belenes, los académicos del CALAS iniciaron una serie de discusiones sobre los alcances socioambientales del “Antropoceno”, un concepto donde confluye la historia natural, las dinámicas y procesos sociales que impactan el medio ambiente.

El objetivo del laboratorio es la creación de una plataforma para el diálogo entre académicos y la coproducción de conocimientos sobre los enfoques teórico-práctico-conceptuales latinoamericanos del cuidado dentro y más allá del Antropoceno.

El director del Centro de Estudios InterAmericanos (CIAS), de la Universidad de Bielefeld, dijo que el diálogo es un proyecto de relevancia que quedará plasmado en seis volúmenes donde se explicará a fondo qué y cómo afecta el Antropoceno.

“Cómo llegamos a esta crisis de dimensión planetaria: no se trata de una visión latinoamericana, sino con otros continentes; ni con visión continental o de los estados naciones, sino como regiones como la Amazonía, el Cono Sur o Mesoamérica”, dijo.

El Coordinador de Vinculación y Divulgación Científica del Museo de Ciencias Ambientales (MCA), maestro Víctor González Quintanilla, destacó que el proyecto impulsado por la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#) [2] representa a la ciudad y su papel transformador del medio ambiente, que involucra a más de 150 especialistas de todas las áreas del saber.

“Es un esfuerzo para acercar a los conceptos de Antropoceno y las crisis ambientales en general”, explicó.

El Director del CALAS, doctor Olaf Kaltmeier, presentó el proyecto *Ilustraciones del Antropoceno*, del artista Fernando Efrén Sandoval, obra plástica que ilustrará los volúmenes de los trabajos con temas como el uso de la tierra, el cambio climático, la minería, el agua y las consecuencias sociales de esta época.

“Me he dedicado a la ilustración de divulgación científica, cambio climático y de territorio, y ésta fue una experiencia para desarrollar los temas con un tema global y a la vez específico como lo es América Latina”, puntualizó el artista.

Sandoval incluyó en las ilustraciones de técnica mixta elementos estéticos de las culturas y naciones indígenas americanas, elementos simbólicos y estilos como el manga y el arte japonés. La obra permanecerá en exhibición en las instalaciones del CALAS.

Además, Kaltmeier anunció la convocatoria para el Concurso Internacional de Cortometrajes Socioambientales, coordinado por el CALAS, el [Festival Internacional de Cine de Guadalajara](#) [3] y el [Museo de Ciencias Ambientales \(MCA\)](#) [4], que seleccionará trabajos de Latinoamérica, África y Europa que muestren las formas de enfrentar la consecuencias del Antropoceno.

“No sólo retratar lo catastrófico del Antropoceno, sino cómo se sobrevive a ello”, concluyó.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

**"2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro"
Guadalajara, Jalisco, 27 de abril de 2022**

Texto: Adrián Montiel González

Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:

[Víctor González Quintanilla](#) [5]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/inauguran-laboratorio-de-conocimiento-para-reflexionar-sobre-el-antropoceno>

Links

[1] <http://www.calas.lat/es>

[2] <https://www.udg.mx/>

[3] <https://ficg.mx/>

[4] <http://centrocultural.org.mx/museo-de-ciencias-ambientales/>

[5] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/victor-gonzalez-quintanilla>