Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Exponen artistas de Urban Sketchers dibujos sobre la ciudad

La exposición, inaugurada en la galería Jesús Guerrero Galván de la BPEJ, podrá ser visitada hasta el 31 de marzo

La visión de diez artistas tapatíos sobre el paisaje urbano y sus interpretaciones de los acontecimientos de los que son testigos a través del dibujo, es la temática general de la exposición *Urban Sketchers Guadalajara 10 años*, que será exhibida hasta el 31 de marzo y que fue inaugurada el jueves 3 de marzo, en la galería Jesús Guerrero Galván de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola.

La exhibición, que conmemora el décimo aniversario del Capítulo Guadalajara de Urban Sketchers, consta de 18 impresiones de las obras, 12 piezas originales enmarcadas, 19 *scketchbooks* y tres muros intervenidos.

La mayor parte de las obras retratan distintos puntos del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), cuya temática es el espacio urbano, edificios, parques y otros lugares públicos, que es lo que impulsa Urban Sketchers, explicó el ilustrador y artista plástico egresado de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Diego Martínez Enciso, representante del capítulo Guadalajara.

En la BPEJ son exhibidas acuarelas, dibujos hechos en acuarela sobre papel, con estilógrafo y tinta; acuarela y lápiz sobre papel, entre otros. Hay dibujos exhibidos de edificaciones y lugares como la Catedral de Guadalajara; la Glorieta de las y los desaparecidos, el Teatro Degollado, el Palacio de Gobierno, el Templo Expiatorio y el Barrio de Analco.

Hay algunas piezas sobre lugares fuera de la ciudad, en específico Ciudad Universitaria, en la Ciudad de México, y otra del Volcán de Colima. Una pared está en blanco para que los visitantes hagan sus dibujos y los peguen.

Para la exposición se lanzó, entre los miembros de Urban Sketchers, una convocatoria, y fue escogida obra de diez expositores. Los integrantes de Urban Sketchers acostumbran reunirse en distintos puntos de la ciudad para crear obra. Cada quien lleva sus herramientas de dibujo. Plasman sus impresiones e ideas en cuadernos, explicó Martínez Enciso.

En marzo de 2012 Guadalajara fue sumada a Urban Sketchers, movimiento global iniciado en 2007 por el ilustrador y periodista español Gabriel Campanario. Tiene como característica que sus miembros deben dibujar *in situ*, es decir, en el lugar.

En 2007 comenzó a formarse una comunidad mundial de dibujantes urbanos cuando este periodista afincado en Seattle, Estados Unidos, creó un foro online dirigido a “todos los dibujantes que les gusta dibujar las ciudades donde viven y visitan”.

Un año después, Campanario invitó a un grupo de dibujantes a compartir sus dibujos y relatos en un blog,

que ayudó a la comunidad para ganar visibilidad e inspiró a los entusiastas del dibujo de todo el mundo.

El artista participante de Urban Sketchers tiene que contar, a través de trazos, la situación que vivió en el momento, anotar la fecha y lo que estaba sucediendo. “Se trata de conocer la ciudad de manera más cercana y volver a vivir la ciudad desde una óptica diferente”, detalló.

Los miembros del Capítulo Guadalajara son variables. Antes de la pandemia, acudían alrededor de 20 personas a cada reunión. El movimiento no tiene fines de lucro, no cobra y tiene por costumbre publicar sus eventos en redes sociales para quienes quieran asistir.

“A esta comunidad la une el gusto por el dibujo, y no tanto que éste tenga que ser fiel o lo más exacto posible. El *sketcher* es como un boceto o croquis, no es una obra muy detallada. Se trata de recoger en varios minutos la esencia del lugar en donde el artista se encuentra”, externó Martínez Enciso.

En Urban Sketchers no se vale dibujar con base en una foto de alguna iglesia, por ejemplo. “El artista tiene que plantarse en algún punto en la calle, y hacer el dibujo”, agregó el psicólogo cognitivo Jaime Johnston Magallanes, quien dijo que Urban Sketchers es un movimiento que gracias a las redes sociales creció en diferentes lugares del mundo.

Johnston Magallanes, uno de los fundadores del Capítulo Guadalajara, cuenta que cuando él quiso sumarse a Urban Sketchers se dio cuenta de que no había este movimiento en la ciudad, por lo fue uno de los fundadores del capítulo.

“Nos interesa que la gente se una a dibujar con la sola intención de disfrutar el proceso”, explicó.

Una característica de Urban Sketchers es que no es un club cerrado de intelectuales preparados artísticamente, sino que está abierto a cualquier persona que guste unirse al grupo en el que hay amas de casa, estudiantes, profesionales expertos en distintas áreas, diseñadores y artistas profesionales que no siguen algún estilo artístico determinado, entre otros destacaron ambos integrantes.

Martínez Enciso y Johnston Magallanes participaron en la exposición con algunas piezas. Los otros ocho artistas participantes son: el diseñador gráfico Enrique Aceves Montes; el estudiante universitario Germán Bautista Robles; el diseñador gráfico e ilustrador Javier Adrián Domínguez Gamboa; la profesora de arte Jazmín Arlem Gutiérrez Fuentes; Carolina Arroyo Cervantes; el psicólogo Jorge Alain Trujillo Ramírez; Gustavo González Ascencio y la restauradora de arte Fabiola Aviña Díaz.

La inauguración de la exposición estuvo a cargo del licenciado Francisco Javier Sanz García, Coordinador de Acervos Contemporáneos de la BPEJ Juan José Arreola.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 4 de marzo de 2022

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:
Jesús Guerrero Galván [1]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/exponen-artistas-de-urban-sketchers-dibujos-sobre-la-ciudad

Links
[1] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/jesus-guerrero-galvan-0