

## CUAAD ofrece Programa Básico de enseñanza musical para niños y niñas

Las clases son vespertinas y durante febrero está abierta la convocatoria de inscripción en escolar.udg.mx

**Aprender a tocar un instrumento musical desde la infancia** no sólo fomenta la creatividad, también potencia la concentración, mejora la psicomotricidad y el lenguaje, así como aumenta el rendimiento en materias escolares como las matemáticas.

En el Departamento de Música, del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [1] de la UdeG, se oferta el **Programa Básico Musical** enfocado en la enseñanza de niños que cursan del cuarto grado de primaria al segundo grado de secundaria.

Se trata de una oferta vespertina de seis semestres, en la que **las y los estudiantes se especializan en algún instrumento**: piano, clarinete, oboe, contrabajo, saxofón, corno francés, trompeta, fagot, trombón, flauta transversal, tuba, guitarra, violín, viola, violoncello y percusiones.

“Es un programa que muchas personas no saben que existe, **a pesar de que tiene 52 años de vida** y que se desarrolla y está conectado con los programas de Técnico en Música y el de la licenciatura en Música”, informó el Jefe del Departamento de Música del CUAAD, maestro Sergio Eduardo Medina Zacarías.

“Este programa ha dado buenos resultados en el sentido de que **tenemos muchos estudiantes de Técnico en Música y la licenciatura en Música que iniciaron en el Programa Básico Musical**, incluso varios profesores que iniciaron ahí”, dijo.

A diferencia del Taller Experimental de Música, que se imparte cada fin de semana en el CUAAD sede Música, donde quienes imparten las clases son prestadores de servicio, en el Programa Básico Musical **son los mismos docentes que imparten en las carreras de Música**.

La Coordinadora del Programa Básico Musical del CUAAD, licenciada Carolina García Trejo, informó que se enseña “**un solo instrumento durante los seis semestres y la clase es individual**. Los docentes que imparten las clases son los mismos que los que llevarían en la carrera técnica”.

“En el mapa curricular se llevan las materias de instrumentos, solfeo y coordinación musical (que es el coro), y al final llevan introducción a la apreciación musical”, agregó.

Externó que **la carga horaria implica que dos veces a la semana puedan acudir** a las instalaciones del CUAAD Música.

Medina Zacarías dijo que la mayoría de quienes cursan el Programa Básico Musical pasan directo a la oferta de Técnico en Música. Recalcó que esta oferta es exclusiva para menores de edad y que el requisito es que cursen entre el cuarto de primaria y el segundo de secundaria.

“Este programa está más enfocado en la línea de las carreras universitarias”, recalcó.

### **Abiertas, las inscripciones**

Durante todo febrero, las niñas y los niños que tengan la inquietud de estudiar el Programa Básico Musical **deberán registrarse como aspirantes en el sitio**

<http://escolar.udg.mx/aspirantes/registro-de-tramites> [2]

Ahí se deben seguir las indicaciones del portal web, **para después realizar una prueba adicional obligatoria**, a la que se le citará en el CUAAD Música.

“Será necesario cursar y aprobar la evaluación, **que en este caso es ir una semana al Departamento de Música para conocer al aspirante** y platicar con él o ella, a fin de tener la certeza de que cuentan con un mínimo de aptitudes musicales”, detalló la coordinadora.

Durante esas visitas se entrevistarán con las y los profesores. Y una vez realizada la evaluación se debe estar a la espera del dictamen del examen propedéutico, que es en junio.

Este programa es anual, con inicio de cursos en el calendario B (el segundo semestre del año) y **suelen aspirar alrededor de 80 personas**.

Para más información se puede comunicar al número telefónico **33-1202-3000, extensión 38739**. O al correo electrónico [carreras.musica@cuaad.udg.mx](mailto:carreras.musica@cuaad.udg.mx) [3]. También a través <https://www.facebook.com/musica.cuaad> [4]

El Departamento de Música (CUAAD Música) se encuentra en calle Morelos 191, a un costado del Teatro Degollado, en el Centro de Guadalajara.

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**Guadalajara, Jalisco, 2 de febrero de 2022**

**Texto: Iván Serrano Jauregui**

**Fotografía: Laura Herrera**

**Etiquetas:**

[Sergio Eduardo Medina Zacarías](#) [5]

[Carolina García Trejo](#) [6]

---

**URL Fuente:**

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/cuaad-ofrece-programa-basico-de-ensenanza-musical-para-ninos-y-ninas>

## **Links**

- [1] <http://www.cuaad.udg.mx/>
- [2] <http://escolar.udg.mx/aspirantes/registro-de-tramites>
- [3] <mailto:carreras.musica@cuaad.udg.mx>
- [4] <https://www.facebook.com/musica.cuaad>
- [5] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-eduardo-medina-zacarias>
- [6] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/carolina-garcia-trejo>