

Presenta Guillermo del Toro “El callejón de las almas perdidas” en la Cineteca FICG

Vía streaming, el director tapatío tuvo un conversatorio, acompañado del monero Trino Camacho

La Cineteca FICG de la Universidad de Guadalajara tuvo el estreno de la más reciente película de Guillermo del Toro, *El callejón de las almas perdidas*, este jueves 27 de enero, a las 17:00 horas, en la sala que lleva el nombre del director tapatío.

Al finalizar la proyección, la cual fue la versión a color de la cinta, se realizó un conversatorio guiado por el monero Trino Camacho, quien tiene una relación cercana con Del Toro.

Hablaron sobre los temas y procesos creativos que Guillermo del Toro abordó para la realización de la cinta, y que ha retomado a lo largo de sus trabajos fílmicos.

“Me ha dado siempre curiosidad tratar algo diferente con cada película. *El laberinto del fauno* es muy diferente a *Pacific rim*; *El espinazo del diablo* es muy diferente a *Hell boy*; etcétera. Es un aprendizaje que lleva toda la vida. Esta película, curiosamente, es un drama sin elementos sobrenaturales, aunque las atmósferas son muy elaboradas visualmente, casi fantásticas, y sí es un cambio muy grande. Y el elemento no sólo de la avaricia, la sexualidad, el engaño, son cosas que van evolucionando en la *Forma del agua*, *La cumbre escarlata*, y ahora en esta película”.

Además, en la conversación el realizador tapatío externó su necesidad de volver a filmar en México. “Lo que más extraño, y me encantaba en *Doña Lupe*, es escribir diálogos en español (...) Yo, en esa película fui director, escritor, productor y hasta quien traía las tortas”, dijo.

El callejón de las almas perdidas está en la cartelera de la Cineteca FICG desde el jueves 27 de enero en sus dos versiones: a color y en blanco y negro. A nivel nacional únicamente se exhibirá la versión de blanco y negro en la Cineteca Nacional y la Cineteca FICG, siendo esta última la única sede en Jalisco donde se podrá disfrutar de esta edición.

Al finalizar el conversatorio, Del Toro agradeció al público que acudió a ver la película y les recomendó verla también en blanco y negro.

“La proyección de la película empezó este jueves 27 de enero en cinco salas, en blanco y negro y va a subir a 500 salas en Estados Unidos en esta semana. Llegará luego a Francia y España en blanco y negro. Vayan a verla en blanco y negro, es otro rollo”, recomendó.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 28 de enero de 2022

Texto: FICG

Fotografía: Cortesía FICG

Etiquetas:

[Guillermo del Toro](#) ^[1]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/presenta-guillermo-del-toro-el-callejon-de-las-almas-perdidas-en-la-cineteca-ficg>

Links

[1] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/guillermo-del-toro>