

Charla: “La construcción del personaje de Catalina en Arráncame la vida”, de Ángeles Mastretta

Fecha:

Mié, 18 Ago 2021 - 18:00

Sede:

Virtual

Invitan:

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"

Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells

Armando Díaz, a partir de la lectura de Arráncame la vida, de Ángeles Mastretta, analizará cómo se construye el personaje protagónico Catalina, cuya feminidad está marcada por el dominio masculino.

La opresión, el poder económico y la agresión son los elementos en los que se sustentan las relaciones de poder de la época y la relación amorosa de Catalina y Andrés, su esposo. Andrés representa dicha opresión, característica de un México posrevolucionario, en el que la política era la única forma posible para conseguir un estatus. Ambos, a partir de su romance, establecen una relación de complicidad que evoluciona durante la novela, en la que mutuamente dependen del otro para mantener el rol que era exigido por la sociedad.

Imparte: Armando Díaz Martínez, estudiante del último semestre de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad de Guadalajara.

18 de agosto, 18:00 h.

Sigue la transmisión en vivo en: <https://www.facebook.com/centrocarmenbalcells> [1]

Tipo de evento:

[Actividad general](#) [2]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/charla-la-construccion-del-personaje-de-catalina-en-arrancame-la-vida-de-angeles?mini=2025-06>

Links

[1] <https://www.facebook.com/centrocarmenbalcells>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>