

Teatro Experimental de Jalisco reactiva funciones, al aire libre

Conmemoran seis décadas de historias en este recinto cultural tapatío

A un año de haber cerrado debido a la pandemia, el Teatro Experimental de Jalisco está listo para abrir sus puertas.

La mañana de este lunes, autoridades dieron a conocer que este espacio cultural, operado por Cultura UDG, volverá a tener funciones, aunque por el momento serán al aire libre y con aforo reducido.

La Coordinadora de Producción y Difusión de Artes Escénicas de Cultura UDG, licenciada Daniela Yoffe Zonana, informó que **se trata de una cartelera de 46 funciones, con representaciones de diez compañías jaliscienses.**

“Este último año la pandemia nos ha puesto a prueba, y tener un espacio de celebración es un respiro que nos ayuda a recobrar la esperanza”, comentó.

Las obras se presentarán en la explanada del teatro, con un aforo reducido de 25 personas. Los boletos **tendrán un precio de 50 pesos** y se podrán conseguir a través de cultura.udg.mx ^[1]

Cada función contará con medidas sanitarias y la utilización obligatoria del cubrebocas.

Cartelera

- **Una cómica maleta**
Sábados 17 y 24 de abril, 17:00 horas
- **Presentación del grupo musical Los pajaretes**
Domingos 18 y 25 de abril, 13:00 horas
- **Kame Hame Ha**
Sábados 1, 8, 15, 22 y 29 de mayo, 17:00 horas
- **Un tutú muy apretado**
Domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo, 13:00 horas
- **Ella 2.0**
Sábados 5, 12, 19 y 26 de junio, 17:00 horas
- **Kamishibai. Serenata para niños y niñas**
Domingos 6, 13, 20 y 27 junio, 13:00 horas
- **Mujer sin Vuitton en cinco huidas y una lección**
Sábado 3, 10, 17, 24 y 31 de julio, 17:00 horas
- **Llévame**
Domingos 4, 11, 18 y 25 de junio, 13:00 horas
- **Viaje de tres**
Sábados 7, 14, 21 y 28 de agosto, 17:00 horas

- **Dicen que las tortugas no sueñan**

Domingos 1, 8, 15, 22 y 29 de agosto, 13:00 horas

Celebran 60 años de historias

Se cuenta que cuando el mural al interior del Teatro Experimental de Jalisco se inauguró, la sociedad tapatía se escandalizó tanto que presionaron para que el autor de la pintura, Gabriel Flores, la modificara.

En ese entonces **La alegoría del teatro mexicano** mostraba a una mujer con sus senos descubiertos, y aquella osadía no era más que una perturbación para los habitantes de la Guadalajara de los años 60.

Gabriel Flores accedió; hizo que la mujer cubriera su pecho, **pero no cedió a la provocación, y agregó algo más: un sátiro alado** –que más bien luce como un diablillo–, que además cubre el rostro de la mujer con una tela.

“Es un diablillo que aconseja, susurra y censura; incluso, el modelo del sátiro fue Paco Aceves, amigo íntimo de Gabriel Flores”, explicó el especialista en artes de la Universidad de Guadalajara, doctor Efraín Franco Frías.

Historias como ésta se han atesorado durante 60 años al interior del teatro, espacio cultural que este martes fue homenajeado por autoridades de la UdeG y el Gobierno de Jalisco.

El Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio, doctor Héctor Raúl Solís Gadea, **indicó que este teatro es “símbolo de la pujanza artística, arquitectónica y urbanística de Jalisco.** Es un teatro bello y destacado, y significó un avance de la modernidad”.

El Secretario General de Gobierno, maestro Enrique Ibarra Espinoza, refirió que es gratificante lo logrado en este entorno cultural, creado por el arquitecto Erich Coufal, europeo que dejó un legado edificado en Guadalajara y que fue académico de la Escuela de Arquitectura de la UdeG.

La encargada del Despacho de la Secretaría de Cultura de Jalisco, maestra Susana Chávez Brandón, explicó que hacer memoria **“es un ejercicio personal complejo y fascinante;** cuando es una memoria colectiva se refuerza nuestra identidad (alrededor del teatro)”.

El Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG, licenciado Ángel Igor Lozada Rivera Melo, reconoció la labor de las y los técnicos del teatro que han hecho que éste funcione. “Al final del día, aquí han sucedido un montón de cosas. **El teatro está aquí para cuestionarnos a todos:** los que estamos arriba, abajo, los que bailan actúan y cantan”.

Yoffe Zonana reafirmó que la misión de “El Expe” se ha caracterizado por presentar propuestas teatrales provocativas, interesantes y cercanas al público. Por ello, **que se reactiven las actividades entre abril y agosto de 2021** significa un esfuerzo, pero también una esperanza para creadores escénicos y los públicos.

Recordó que como parte de las celebraciones por los 60 años **se editará un libro que reúne las historias de personas** que por generaciones fueron testigos de experiencias alrededor del teatro, las obras de arte plástico y el contexto urbano del inmueble.

Dicha publicación reunirá el trabajo de los periodistas culturales de Jalisco: Aimeé Muniz, Rebeca Pérez Vega, Paloma Robles y David Izazaga.

Sobre el Teatro Experimental de Jalisco

El 6 de diciembre de 1960 fue inaugurado este recinto, joya del movimiento moderno arquitectónico de Guadalajara.

Creado por Erich Coufal (1926-2021), en el Núcleo del Agua Azul, fue el primero de la ciudad que cumplía con los requisitos programáticos de un buen teatro: **isóptica, acústica y aislamiento lumínico**.

“No existían foros adecuados para la creación de las artes escénicas en su conjunto. Se comenzaba a dar el maridaje del teatro y la danza, y en la ciudad no teníamos los espacios *ad hoc* para esas prácticas”, explicó Franco Frías.

Al ingreso, se erige imponente **La Tragedia y La Comedia, del escultor Olivier Seguín**, y en el vestíbulo luce el mural *Alegoría del teatro mexicano*, del pintor tapatío Gabriel Flores.

La primera obra que se presentó fue *Las alas del pez*, por parte del grupo Arcos Caracol, dirigida por José de J. Aceves y escrita por Fernando Sánchez Mayans, el 12 de enero de 1961.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 23 de marzo de 2021

Texto: Iván Serrano Jauregui

Fotografía: Fernanda Velazquez | José Díaz

Etiquetas:

[Daniela Yoffe Zonana](#) [2]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/teatro-experimental-de-jalisco-reactiva-funciones-al-aire-libre>

Links

[1] <https://cultura.udg.mx/>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/daniela-yoffe-zonana>