

Anuncian V Festival Intercultural Indígena en Tlaquepaque

Habrà muestra gastronómica y de artesanías, talleres de lenguas indígenas, lotería wixárika, danza y más actividades

Ampliar el conocimiento de la diversidad cultural indígena y una mayor comprensión y respeto hacia la misma por parte de los mestizos, es uno de los objetivos del V Festival Intercultural Indígena que tendrá lugar del 28 de febrero al 8 de marzo en la Plaza de la Comunicación, en Tlaquepaque, ubicada en calle Independencia número 10.

Se trata de 10 días de talleres, música, gastronomía, arte y lectura organizados por la Universidad de Guadalajara, a través de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), de la Coordinación General de Extensión (CGE); además del gobierno de Tlaquepaque, a través de Cultura Tlaquepaque y, el Colectivo Pueblos y Comunidades Indígenas del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), el cual congrega a representantes de las culturas mixteca, otomí, wixárika, nahua, purépecha, mazahua, tzeltal y tsotsil.

El festival cobra importancia en un contexto multicultural, ya que el año pasado había en el AMG 47 mil migrantes indígenas, y actualmente son más de 50 mil, afirmaron el Jefe de la UACI, José Claudio Carrillo Navarro y la Directora de Cultura Tlaquepaque, Sandra Carvajal Novoa, en rueda de prensa en la que anunciaron el festival, en la capilla del Museo Municipal del Premio Nacional de la Cerámica Pantaleón Panduro.

Carrillo Navarro detalló que en la Red Universitaria hay registrados aproximadamente 4 mil 500 estudiantes indígenas, en el nivel medio superior y en los centros universitarios, con presencia importante de la comunidad wixárika, sobre todo en el Centro Universitario del Norte (CUNorte); además de la comunidad nahua del Sur de Jalisco, otomíes y mixtecos, entre otras.

Mateo Minjares Zavala, de la asociación civil Wixáritari Artistas y Artesanos Unidos, dijo que el problema de la discriminación ha disminuido un poco, de ahí la importancia de la sensibilización en niños y jóvenes sobre la diversidad cultural que hay en la ciudad y de actividades como este festival, cuyo lema es "Sin lengua no hay pueblo".

Angélica García Cortés, de origen mixteco y una de las integrantes del Colectivo Pueblos y Comunidades Indígenas, añadió que el conocimiento de la diversidad cultural y lingüística que hay en el AMG es importante para el respeto hacia los pueblos originarios. Además, destacó la importancia de inculcar entre las nuevas generaciones de las comunidades indígenas el autoconocimiento de su propia cultura y la riqueza que ésta representa.

Se pronunció porque en las escuelas se incorpore la enseñanza de una lengua indígena, además del idioma inglés.

Carrillo Navarro habló de la importancia de que los programas de estudio en las escuelas estén permeados por el diálogo intercultural, además de ampliar y promover, a través del diálogo y el trabajo permanente educativo, tanto el intercambio de saberes como el conocimiento sobre las diferencias y riquezas culturales.

El V Festival Intercultural incluirá música rap con Gil Navor, de la cultura mazahua; el trip, grupo de música rap; música tradicional mixteca, con Eladio Vega; y los talleres “Conoce la diversidad de idiomas de México”, de las lenguas mixteca, otomí, mazahua, purépecha y tzeltal.

En el festival se presentará el libro *Dio Ka´a Itnuñuti, (Así habla Jaltepetongo)*, de Leonardo Chávez Sánchez; y una lotería pública wixárika.

A t e n t a m e n t e

“Piensa y Trabaja”

“Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara”

Guadalajara, Jalisco, 24 de febrero de 2020

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[UACI](#) [1]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/anuncian-v-festival-intercultural-indigena-en-tlaquepaque>

Links

[1] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/uaci>