Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Abren convocatoria para V Bienal de Pintura José Atanasio Monroy

Pueden participar pintores mexicanos, y extranjeros con dos años de residencia en el país

Con el fin de incentivar a pintores consolidados y emergentes, a partir de este 19 de febrero y hasta el 19 de julio de 2020, queda abierta la convocatoria para la V Bienal de Pintura José Atanasio Monroy; así lo dieron a conocer en rueda de prensa el Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara (UdeG), maestro Ángel Igor Lozada Rivera Melo y la Rectora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), doctora Lilia Oliver Sánchez, en el Patio de las Columnas del Museo de las Artes (MUSA).

Se espera que este año el número de participantes sea superior al certamen de 2018. El certamen inició en 1999, y en 2011 se convirtió en bienal. A partir de entonces se ha consolidado e incrementado el número de pintores participantes. En 17 años se han recibido 5 mil 749 obras, y con las piezas ganadoras se ha organizado, en el CUCSur, una pinacoteca que se encuentra en la Casa Universitaria, en el centro histórico de Autlán, que incluye 90 obras de los ganadores, informó Oliver Sánchez.

Este certamen, que está organizado por el CUCSur, Cultura UDG y la Secretaría de Cultura de Jalisco, es una bienal con reconocimiento en el país, dijo la Rectora del CUCSur, y agregó que hoy se cumplen 19 años de la muerte del pintor y muralista José Atanasio Monroy (1909-2001); dentro de sus obras se encuentra el mural que alberga el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Lozada Rivera Melo señaló que para la primera bienal en 2012 se registraron 268 obras, y 115 participantes; y en la cuarta bienal, en 2018, mil 388 obras y 623 participantes. Por lo tanto, el crecimiento en su participación ha sido exponencial.

Podrán participar pintores mexicanos, y extranjeros que demuestren una residencia mínima de dos años en el país.

Los participantes pueden inscribir un máximo de tres obras pictóricas de su autoría, en alguna de las dos categorías: Artistas emergentes y Artistas consolidados; esta última abarca a artistas cuyo currículum comprueba al menos tres exposiciones individuales y cinco colectivas.

Las obras deberán ser originales, no estar inscritas en otros concursos y no haber sido seleccionadas en certámenes nacionales o internacionales anteriores. Y la fecha de creación no debe ser anterior a 2018.

Las obras podrán ser realizadas en cualquier técnica pictórica y no deben exceder los dos metros por cualquiera de sus lados, en formato bidimensional; y en caso de que la obra sea un políptico, la totalidad de las piezas que la integran no deberán exceder los dos metros por cualquiera de los lados del conjunto.

Los premios para la categoría de Artistas consolidados, son: primer lugar, 150 mil pesos; segundo lugar, 100 mil pesos; y tercero, 70 mil. En el caso de los Artistas emergentes los premios son: 120 mil pesos; 80 mil y 50 mil, respectivamente.

El jurado calificador podrá otorgar un máximo de tres menciones honoríficas por categoría. Las obras premiadas pasarán a formar parte de la colección de la Pinacoteca José Atanasio Monroy, en resguardo del CUCSur. Al momento de la selección final, el jurado seleccionará también las piezas que integrarán la exposición itinerante, que se exhibirá durante un año en distintas sedes, y el catálogo de la V Bienal de Pintura.

En esta quinta edición se llevará a cabo la celebración de los 20 años de este certamen, que surge con la creación del Premio de Pintura Región Occidente. Como parte de la celebración habrá un programa académico de educación continua en distintos puntos del país, que incluirá clases magistrales, talleres, tutorías y tres residencias artísticas.

Las clases magistrales y los talleres tendrán lugar en los meses de marzo, abril y mayo en las ciudades de Autlán, Tijuana y Mérida, respectivamente. Como resultado de los talleres se seleccionará a un artista por sede para ser residente por un mes en Lagos, espacio de estudios y residencias artísticas, con sede en la Ciudad de México.

Este programa académico será impartido por la curadora, museógrafa, docente y escritora de arte Olga Margarita Dávila, y el artista visual mexicano Luis Carrera-Maul.

La convocatoria puede ser consultada en las direcciones www.bienaljamonroy.mx [1]; www.udg.mx [2]; www.cucsur.udg.mx [3] y www.cultura.udg.mx [4]

A t e n t a me n t e
“Piensa y Trabaja”
“Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara”
Guadalajara, Jalisco, 19 de febrero de 2020

Texto: Martha Eva Loera
Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:
Lilia Oliver Sánchez [5]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/abren-convocatoria-para-v-bienal-de-pintura-jose-atanasio-monroy

Links
[1] http://www.bienaljamonroy.mx
[2] http://www.udg.mx
[3] http://www.cucsur.udg.mx
[4] http://www.cultura.udg.mx
[5] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/lilia-oliver-sanchez