Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

En su mejor momento octava edición del FICG in LA

Reconocen a los actores Damián Alcázar y Omar Chaparro

Con el estreno mundial de ***El Complot Mongol***, del director Sebastián del Amo, el pasado viernes 26 de octubre, se llevó a cabo la octava edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara [1] en Los Ángeles (FICG en LA) en el Teatro Egipcio, la cual culminó el domingo 29 de octubre.

El Árbol de la Vida, el máximo reconocimiento que FICG in LA otorga a personalidades latinas que destacan dentro de la industria hollywoodense, fue entregado en esta ocasión a los actores Damián Alcázar y Omar Chaparro.

El Presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara en Estados Unidos, Raúl Padilla López destacó la importancia que han tenido los cineastas mexicanos en los últimos años a nivel mundial, lo que según sus palabras, “demuestran la madurez de nuestro país en el séptimo arte, de ahí que el Festival cobre especial relevancia este año”.

La ceremonia comenzó con una alfombra roja con personalidades como Omar Chaparro, Mario de la O, Xavier López “Chabelo”, Damián Alcázar, Roberto Sosa, Hugo Stiglitz, entre muchos más.

Wip Latino 3 anuncia a sus ganadores

Como parte de la sección de Industria del Festival Internacional de Cine en Guadalajara en Los Ángeles, Wip Latino 3 continúa apoyando proyectos en etapa de post producción para que puedan llegar a buen término, en esta ocasión los ganadores fueron:

Película Ganadora: *Ya no estoy aquí* – Dir. Fernando Frías
Chemistry. Empresa de postproducción. El premio incluye corrección de color en Base Light y la producción de DCP.

Película Ganadora: *Entre espacios* – Dir. Stephanie Brewster
Monomono. Empresa de postproducción. El premio incluye corrección de color, montaje, máster y producción de DCP.

Película Ganadora: *Los ángeles no tienen alas* – Dir. Enrique Boh
Pablo Mondragón y Artefacto Producciones. El premio se dará en conjunto con Artefacto Producciones, consiste en composición, arreglos, programación, ejecución y grabación de hasta cinco músicos profesionales para la musicalización de la película, incluye estudio de grabación, mezcla e ingeniero con producción de masters y stems de cada cue.

Película Ganadora: *Ya no estoy aquí* – Dir. Fernando Frías
Marketing Movie Runner. Estrategas de lanzamiento y comercialización de proyectos

cinematográficos y audiovisuales. El premio incluye análisis de la película. Diez screenings con perfiles específicos. En base a los datos recabados, se realiza una estrategia para edición de un corte final.

Película Ganadora: *Los ángeles no tienen alas* – Dir. Enrique Boh
El Taller. Estudio creativo que ofrece servicios de postproducción. El premio se dará en conjunto con Biaspot, incluye edición y postproducción de un tráiler cinematográfico así como el diseño de créditos iniciales y finales.

Película Ganadora: *Ya no estoy aquí* – Dir. Fernando Frías
Secuencia + Estrategia. Agencia de comunicación. El premio consiste en la creación de página web y diseño de póster para el proyecto ganador.

A T E N T A M E N T E
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 29 de octubre de 2018

Texto: FICG
Fotografía: Cortesía FICG in LA

Etiquetas:
Damián Alcázar [2]
Omar Chaparro [3]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/en-su-mejor-momento-octava-edicion-del-ficg-la

Links
[1] https://www.ficginla.com/
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/damian-alcazar
[3] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/omar-chaparro