Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Musa expone la obra del pintor alemán Otto Dix

“Otto Dix, infierno y ¿gloria? Gráficas críticas 1920-1924” se inaugura hoy y estará abierta desde este viernes 9 de junio

El Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) albergará la obra de uno de los representes más importantes del realismo, el pintor alemán Otto Dix (1891-1969), con la exposición *Otto Dix, infierno y ¿gloria? Gráficas críticas 1920-1924*, que se inaugura este jueves 8 de junio y que permanecerá abierta hasta el 17 de septiembre próximo.

La quinta y última exposición del primer semestre en el MUSA, en las salas 6 y 7 de este recinto muestra el trabajo de Dix como artista y testigo de la Primera Guerra Mundial, con un total de 86 piezas –en técnicas de aguafuerte y litografía–, en los temas de la violencia, el miedo, las pasiones y otros efectos durante y después del conflicto.

Para la maestra Maribel Arteaga Garibay, directora del museo, Dix fue uno de los pintores alemanes más importantes del siglo XX. Un artista de la vida alemana y urbana, quien manifiesta al mundo la desolación, el sufrimiento y la desdicha ocurridos en Alemania y Europa durante el pasado siglo.

Apuntó que esta exposición fue traída por el MUSA en colaboración con el Instituto para las Relaciones Culturales Extranjeras (IFA, por sus siglas en alemán) y el Instituto Goethe, dentro del año dual México-Alemania.

La licenciada Laura Elena Ayala Castellanos, coordinadora de Exposiciones y Educación del MUSA, explicó que este recinto efectuó la curaduría, museografía y presentación de la muestra, dividida en dos núcleos: “El infierno”, asociado con la guerra, que presenta las trincheras, los soldados y la destrucción.

La otra es “¿Y la gloria?”, donde muestra la vida cotidiana de la posguerra y la convivencia entre las clases privilegiadas y los grupos marginales como prostitutas, dementes, mendigos y heridos, en calles, burdeles y otros sitios. “Yo me pregunto realmente, ¿estaban en la gloria?”, sentenció Ayala Castellanos.

Adicional a la exposición, los asistentes podrán observar el documental *Otto Dix-Variaciones sobre un tema*. La Orquesta de Cámara “Higinio Ruvalcaba” tocará piezas musicales de la época en que vivió Dix, el 7 de septiembre, a las 20:00 horas; la presentación la organizan el MUSA y la Coordinación de Música de la UdeG.

Además, habrá una mesa de diálogo denominada “La cercanía del dolor. El significado de violencia a partir de Dix”, que será moderada por Vanessa Robles, y con la participación de Alejandro Fuerte, Elizabeth Vivero y Xel-Há López Méndez, el 30 de agosto, en el mismo horario.

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 8 de junio de 2017

Texto: Eduardo Carrillo
Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:
Maribel Arteaga Garibay [1]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/musa-expone-la-obra-del-pintor-aleman-otto-dix

Links
[1] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/maribel-arteaga-garibay