Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Anuncia FICG32 ganadores de Palmarés

Cataluña será el próximo invitado de honor del Festival

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG32) anunció, en rueda de prensa, los nombres de los ganadores de los diferentes premios que serán entregados durante la ceremonia de clausura esta noche, en el Teatro Diana, y dio a conocer que el próximo invitado de honor será Cataluña.

El Rector de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, expresó que haber tenido a Alemania como país invitado del festival este año permitió estrechar los lazos de amistad entre estas dos naciones en el Año Dual.

“Aprovecho para agradecer a todos los profesionales de la industria del cine iberoamericano y del mundo, cuya participación contribuyó a consolidar el prestigio, ampliar el alcance del festival y generar nuevos públicos”, dijo.

Bravo Padilla dio la bienvenida a Cataluña como invitado de honor de la próxima edición del FICG y recordó que en 2004 la cultura catalana estuvo presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, lo que representó una oportunidad de fortalecimiento de lazos de amistad, colaboración y cultura.

El director del FICG, biólogo Iván Trujillo Bolio, precisó que el festival tuvo una asistencia superior a las 123 mil 200 personas; 585 periodistas acreditados de 266 medios, además de que se incrementó el área de industria y 904 empresas fueron representadas; se registraron 63 largometrajes y 40 cortometrajes en competencia.

El director del Instituto Ramón Llull de Cataluña, Manuel Forcano, expresó su satisfacción por el hecho de que Cataluña sea el invitado de honor para el FICG 33, y señaló que el desembarco del cine catalán en 2018 quiere revelar un cine potente, con músculo, variado, muy original, innovador, artístico y extremadamente comprometido.

“Destaca por dedicarse con ahínco a nuevos géneros, especialmente el documental. El cine catalán tiene directores de éxito y dimensión internacional”, comentó, “es un cine que se renueva constantemente por las generaciones de cineastas jóvenes”.

Con el Premio Mezcal fueron galardonados: Mejor Película Mexicana, *La libertad del diablo*, de Everardo González; Mejor Director, Sofía Gómez Córdova por *Los años azules;* Mejor Cinefotógrafo, María Secco por *La libertad del diablo;* Mejor Actor, José Manuel Ponceli y Eligio Meléndez por *Sueño en otro idioma;* Mejor Actriz, Paloma Domínguez por *Los años azules* y el Premio del Público fue para *Ayúdame a pasar la noche*, de José Ramón Chávez Delgado.

En la categoría de Largometraje Iberoamericano de Ficción, los ganadores fueron Mejor Película, *Santa y*

Andrés de Carlos Lechuga; Premio Especial del Jurado, *Carpinteros* de José María Cabral; Mejor Director, Joel Calero, por *La última tarde*; Mejor Ópera Prima, *Las dos Irenes*, de Fabio Meira.

Mayahuel por Mejor Actriz, Lola Amores por su actuación en *Santa y Andrés*; Mayahuel por Mejor Actor, Jean Jean por *Carpinteros*; Mayahuel por Mejor Fotografía, *Las dos Irenes*; Mayahuel por Mejor Guion, *Santa y Andrés*.

En Documental Iberoamericano fueron premiados: Mejor Documental, *La libertad del diablo* y como Premio Especial del Jurado, *El pacto de Adriana*, de Lissette Orozco; Mejor Cortometraje Iberoamericano, *Aya* de Francesca Canepa Sarmiento. El Premio Rigo Mora como Mejor Cortometraje Mexicano de Animación fue para *Cerulia*, de Sofía Carrillo.

Con el Premio Maguey fue galardonada *Corpo eléctrico*, de Marcelo Caetano; y Premio Especial del Jurado*, Santa y Andrés* y en Mejor Actuación, Jella Hasse por *Looping*.

A T E N T A M E N T E
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 17 de marzo de 2017

Texto: Laura Sepúlveda
Fotografía: David Valdovinos

Etiquetas:
Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla [1]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/anuncia-ficg32-ganadores-de-palmares

Links
[1] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/itzcoatl-tonatiuh-bravo-padilla