

## Exposición de Cristóbal Balenciaga, la primera de indumentaria que se exhibirá en el Musa

Del 14 de octubre y hasta el 5 de febrero de 2017

Las creaciones de alta costura internacional de Cristóbal Balenciaga serán exhibidas en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (Musa), en una muestra gratuita que estará disponible del 14 de octubre de 2016 al 5 de febrero de 2017.

En rueda de prensa, la maestra Maribel Arteaga Garibay, directora del Musa, mencionó que la exposición es producto de una colaboración con el Museo de Arte Moderno (MAM) y el Cristóbal Balenciaga Museoa (CBM), pues las obras plásticas y prendas originales que conforman la muestra, se complementan con préstamos de colecciones particulares.

“Es maravilloso contar con una gran colaboración internacional. Es un gran orgullo tener estas piezas que seguramente van a impactar, pues Jalisco no está acostumbrado a tener este tipo de accesorios, artículos y vestimentas en un museo, cuando sabemos que hay grandes museos hechos exclusivamente para admirar estas piezas históricas. Es diseño, historia y arte”, dijo.

El curador de la exposición, Javier González de Durana, detalló que la obra participante está conformada por 16 vestidos, 58 bocetos, 10 sombreros, dos pañuelos y 31 fotografías, así como tres videos -uno en formato documental, otro compuesto por fotografías y uno más que reproduce fragmentos de la película *La estrella vacía*, en la que la actriz María Félix viste prendas diseñadas por Balenciaga-.

Además se exhiben cinco retratos de la autoría de Diego Rivera, dos de David Alfaro Siqueiros, uno de José Clemente Orozco y otro de Raúl Anguiano. También los artistas Rosa Rolanda, Abraham Ángel, Francisco Campos Ribera y Carlos Orozco Romero participan con una pieza cada uno. Acompañan la exposición siete ejemplares de las revistas *Jardín des Modes*, *Harper's Bazaar*, *Vogue* y *Elle*, y 17 libros y catálogos referentes a la vida y el legado del diseñador español.

La licenciada Laura Elena Ayala Castellanos, coordinadora de exposiciones y educación del museo, explicó que el montaje de la exposición ha sido complicado, pues colocar cada vestido requiere horas de trabajo.

“Es un montaje sumamente complicado. Nunca habíamos recibido prendas de indumentaria. Cada vestido debe ser exhibido en condiciones óptimas, la luz debe ser controlada, al igual que la temperatura y humedad, pues son más susceptibles a daño que las piezas que estamos acostumbrados a recibir, como la pintura”, dijo Ayala Castellanos.

Agregó que los estudiantes de la licenciatura en Diseño de Modas de la UdeG serán uno de los públicos beneficiados con esta exposición, además de profesionales de la industria textil y del vestido.

Catalogado como uno de los dioses de la alta costura del siglo XX, Cristobal Balenciaga nació en 1895 y es sinónimo de respeto y admiración entre los diseñadores de moda contemporáneos. Más detalles de la explosión en la página de internet del Musa, [www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx) [1].

## **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 13 de octubre de 2016**

**Texto: Wendy Aceves**

**Fotografía: Gustavo Alfonzo**

### **Etiquetas:**

[Maribel Arteaga Garibay](#) [2]

---

### **URL Fuente:**

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/exposicion-de-cristobal-balenciaga-la-primera-de-indumentaria-que-se-exhibira-en-el-musa>

### **Links**

[1] <http://www.musa.udg.mx>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/maribel-arteaga-garibay>