Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Inicia el laboratorio de documentales del FICG

DocuLab8 cumple ocho años de trabajo con jóvenes documentalistas

El laboratorio de documentales (DocuLab) del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) inició esta mañana su edición número ocho en la sala de cine de la Alianza Francesa. Desde hoy y hasta el viernes 11 de marzo los jóvenes documentalistas y expertos cineastas compartirán experiencias en "Cruces y convergencias". Se trata de un laboratorio de análisis, exploración y práctica de la narrativa del lenguaje audiovisual documental.

La convocatoria se abre para 31 propuestas audiovisuales de jóvenes creadores de Iberoamérica. Un comité elige los diez trabajos que mejor cuenten una historia para que sean puestos en discusión durante los días del taller. DocuLab busca que se produzcan cada vez más documentales, pero de mejor calidad y que éstos tengan un lugar dónde distribuirse, para que puedan llegar a las salas de cine.

"DocuLab es un taller para el perfeccionamiento de proyectos documentales a partir del análisis de expertos y las experiencias de otros jóvenes productores. Esta iniciativa tiene más de diez años en Guadalajara y ha cumplido con sus objetivos; cada vez tenemos más y mejores documentales", dijo el biólogo Iván Trujillo Bolio, director del FICG.

Existen dos modalidades para ser parte del laboratorio: la categoría Cineastas, donde participan directores, editores, directores de fotografía y productores con un documental en proceso de post-producción; la otra es Oyentes testigos, que son personas que, sin presentar un documental, aportan ideas o comentarios sobre los trabajos expuestos.

"Hacemos una actividad llamada Trabajo en progreso; primero, se proyecta el material que se tiene; después, se analiza y disecciona punto por punto junto con los dos asesores invitados. El trabajo de un asesor es preguntar a los creadores sus dudas para hacer retroalimentación", comentó la cineasta Martha Patricia Carrillo Carrera, directora del Festival de Cine Frontera "Emilio Indio Fernández" y asesora de DocuLab8.

Entre los diez filmes que se presentan están: *Bajo el radar,* de Beth Formaggini; además, participan el documentalista mexicano Nicolás Echeverría, Lucía Ceja y Federico Weingartshofer como tutores. Las actividades de DocuLab8 tendrán lugar en la sala de cine de la Alianza Francesa. Para mayor información consultar la página web: http://www.doculab.mx/catalogos/08/ [1]

A T E N T A M E N T E
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal., 7 de marzo 2016

Texto y fotografía: Miguel Ramírez

Etiquetas:
Iván Trujillo Bolio [2]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/inicia-el-laboratorio-de-documentales-del-ficg

Links
[1] http://www.doculab.mx/catalogos/08/
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ivan-trujillo-bolio