

Lista la quinta edición de “Bailar Apantalla”

El acto aspira a ser un referente de la comunidad artística a través de su fusión con la danza y los medios electrónicos

El Festival Internacional de Danza y Medios Electrónicos “Bailar Apantalla” en su quinta edición, organizado por la Universidad de Guadalajara, en conjunto con Crisol Dance, tendrá lugar de nuevo en Guadalajara del 15 al 20 de febrero, con un programa cultural en el que convergen los distintos procesos artísticos que componen la videodanza.

El secretario de Vinculación y Difusión Cultural del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Ángel Igor Lozada Rivera Melo, dijo que el festival ha ido evolucionando junto con la escena dancística de la localidad, y destacó que “experimentación e innovación” son las palabras que pueden mejor definirlo, además de que aspira a “ser un referente y diálogo entre comunidad artística”.

Claudia Herrera, directora de Crisol Dance, dijo que el festival se “ha ido convirtiendo en una plataforma para los artistas locales”. Destacó que ha habido un crecimiento de público con respecto a ediciones anteriores, por lo que en esta ocasión se suma como foro el Teatro Diana, además del tradicional espacio del Laboratorio de Artes Variedades, Crisol DanCenter y la Plaza de las Américas de Zapopan.

El productor y cineasta Gustavo Domínguez dijo que en el festival, más allá del programa, se puede encontrar “la fusión de la danza con los medios electrónicos y alternativos” que, a la vez, ayuda a la formación de públicos y profesionales a través de “un lenguaje que se renueva y rompe con lo establecido”.

En esta quinta edición será la primera ocasión que se cobrará una cuota de recuperación para las actividades, 50 pesos, general. Al respecto, Lozada Rivera Melo dijo que con ello se pretende “monetizar el valor para concientizar que las cosas tienen un costo y que se tiene que invertir en la cultura como parte integral de nuestra vida”, además de que ayuda a generar indicadores del público asistente.

El programa del festival, que surgió en 2009, incluye espectáculos de danza y video, conferencias, talleres y *workshops* con exponentes internacionales.

Dos de los eventos más relevantes serán el espectáculo multimedia y experimental “Tenamiquiliztli: reencuentro con las sonoridades profundas”, dirigido por Gabriel Pareyón y José Navarro, inspirado en estéticas mesoamericanas, así como “Sueños (un viaje)”, dirigido por Jaramar Soto y Karen Luna Fors, del cual Jaramar dijo que en una misma puesta en escena se utilizan distintos lenguajes expresivos como la música, la poesía, lo multimedia, en un “viaje de historias de sueños por distintos climas emocionales”.

La cartelera completa se puede consultar en la página www.bailarapantalla.com [1]

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 9 de febrero 2016

Texto: Roberto Estrada

Fotografía: José María Martínez

Etiquetas:

[Ángel Igor Lozada Rivera Melo](#) [2]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/lista-la-quinta-edicion-de-bailar-apantalla>

Links

[1] <http://www.bailarapantalla.com>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/angel-igor-lozada-rivera-melo>