

Analizan el abordaje de la homosexualidad en la narrativa mexicana

La investigación del CUCSH fue presentada en la Librería José Luis Martínez, del FCE

El investigador del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara, doctor Luis Martín Ulloa, presentó la noche de este miércoles avances de su proyecto de investigación denominado “La homosexualidad en la narrativa mexicana de los siglos XX y XXI”.

Antes de hacer un recorrido por los cuentos y novelas publicadas en el periodo antes mencionado, explicó que la primera vez que se habló de homosexualidad en la literatura mexicana fue en la publicación de carácter popular *El baile de los 41 maricones*, composiciones en verso que dan una idea de la homosexualidad satírica.

El investigador describió que en 1903 tuvo lugar la primera muestra de la homosexualidad femenina a través de la novela *Santa*, de la autoría de Federico Gamboa. En ésta se manejaban términos como perversión, perversidad sexual y amor deforme e indecente.

Asimismo, el poema satírico *El ánima de Sayula*, narra las historias de un fantasma que ofrecía a los hombres entregarles bolsas de oro a cambio de actos de tipo sexual, así como *El vampiro de la colonia Roma* y la novela *Cuentos lésbicos*, son otros ejemplos de obras mexicanas que fueron descritas por el investigador y en las que se habla de homosexualidad.

Añadió que grandes figuras de la narrativa mexicana como Juan José Arreola, también abordan la homosexualidad en sus publicaciones. Tal es el caso de *La feria*, publicada en 1963 y en la que se relaciona al hombre homosexual “con alguien que es bueno en la cocina y buena persona, para justificar su orientación (...) Hubo muchos autores que retomaron el tema desde muchas visiones”, dijo el conferencista.

La ponencia realizada en el Fondo de Cultura Económica (FCE) fue organizada por el Departamento de Estudios Literarios del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), único en su género en el Occidente del país, pues es un centro de investigación con actividades académicas en el campo literario.

El Departamento de Estudios Literarios cuenta con alrededor de 20 profesores investigadores a cargo de distintos proyectos, a la par de la actividad docente y de la creación literaria. Estudios temáticos y mitológicos; poéticas, teorías e historias de la literatura; literatura y arte; y estudios interculturales son sus ejes temáticos de investigación.

En cuanto al ponente, es doctor en Letras e investigador en el departamento. Actualmente también desarrolla el estudio “Narradores mexicanos contemporáneos”. Ha impartido talleres en diversas

universidades nacionales y extranjeras y sus textos han sido traducidos al croata. Es editor y fundador de la editorial La décima letra.

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 4 de febrero 2016

Texto: Wendy Aceves

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Luis Martín Ulloa](#) ^[1]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/analizan-el-abordaje-de-la-homosexualidad-en-la-narrativa-mexicana>

Links

[1] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/luis-martin-ulloa>