

Investigadores reflexionan sobre cine latinoamericano

Alemanes y mexicanos analizan cine latino

Películas como *El Premio* de Paula Markovitch; *Nueve Reinas*, de Fabián Bielinski; *Heli*, de Amat Escalante; *Invasión*, de Hugo Santiago y, *Tiburonerros*, de Luis Alcoriza, fueron algunos de los *films* que se analizaron en el **seminario “Reflexiones sobre Cine Latinoamericano: Memorias de la Transnación”**, organizado por la Red de Investigadores de Cine (**REDIC**) formada por académicos de la [Universidad de Guadalajara](#) [1], del Tec de Monterrey y del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, el pasado 6 de marzo en la Casa ITESO Clavigero.

Entre los ponentes se contó con la presencia de tres investigadores alemanes procedentes de las universidades de Colonia, de Würzburg y de la Universidad Católica de Eichstätt. De la Universidad de Guadalajara participaron la Dra. Patricia Torres San Martín, el Dr. Álvaro Fernández y la Dra. Fabiola Alcalá del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#). [2]

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, 23 de marzo de 2015

Texto y fotografía: Lorena Ortiz

Etiquetas:

[Álvaro Fernández](#) [3]

[Fabiola Alcalá](#) [4]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/investigadores-reflexionan-sobre-cine-latinoamericano>

Links

[1] <http://www.udg.mx/>

[2] <http://www.cucsh.udg.mx/>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/alvaro-fernandez>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/fabiola-alcala>