

Recuerdan a Julio Cortázar en la FIL

Entre amigos, el escritor argentino fue evocado

Como parte de una serie de actividades por el centenario del escritor argentino Julio Cortázar y por el 20 aniversario de la cátedra que lleva su nombre, Dulce María Zúñiga, directora de la [Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar”](#) [1] dirigió “Ecos cortazarianos en la FIL”, a la que se le une la muestra “Cortázar, modelo para armar”, expuesta en el [Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara](#) [2].

La charla contó con la presencia de Carles Álvarez, editor de los textos de Cortázar, el novelista Sergio Ramírez; los escritores Gonzalo Celorio y Eduardo Casar, y la doctora Maricela Luna, académica y especialista en la obra de cortazariana, quienes hablaron acerca de su acercamiento al autor argentino desde la amistad y el análisis académico de su obra.

Para Álvarez, Cortázar es omnipresente no solo por su narrativa y legado. Aurora Bernárdez, quien fuera su esposa, dedicó años a editar textos inéditos del *cronopio mayor* como “Cortázar de la A a la Z”, el último trabajo que ella y Álvarez realizaron juntos. “Te advierto, Julio te va a vampirizar. Y así fue como terminé abandonando mi puesto como burócrata para dedicarme a ser editor de Cortázar. Un español editando a un argentino, vaya cosas”. El editor mostró la imagen de Bernárdez como una influencia esencial en la vida de Cortázar, no solo por sus placeres compartidos como los museos, los libros y la arquitectura, sino porque ella entendía y conocía el mundo de Cortázar mejor que nadie.

Eduardo Casar compartió la forma en la que el estilo de Cortázar lo influenció desde *Rayuela*, junto con Gonzalo Celorio, quien en forma sátira relató sus encuentros y desencuentros con el escritor argentino, aderezados por el azar y las decisiones “mal tomadas”.

La Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar” cierra el año con 136 conferencias y diez seminarios especializados. A la presentación asistió el Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla y el licenciado Raúl Padilla López, presidente de la FIL.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

“Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”

Guadalajara, Jal., 4 de diciembre 2014

Texto: Alejandra Leyva

Fotografía: Adriana González

Etiquetas:

[Carles Álvarez](#) [3]

[Sergio Ramírez](#) [4]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/re cuerdan-julio-cortazar-en-la-fil>

Links

[1] <http://www.jcortazar.udg.mx/>

[2] <http://musa.udg.mx/wordpress/>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/carles-alvarez>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-ramirez>