

“Ser novelista es algo que en realidad no escoges, te escoge a ti”: Rosa Montero

La escritora española convivió con alumnos de la Preparatoria 11 en el marco del programa “Ecos de la FIL”

“¿A cuántos de ustedes les gusta leer? ¿A cuántos les gusta escribir? ¿Cuántos quisieran ser periodistas?”, preguntó la escritora Rosa Montero a los estudiantes de la Escuela Preparatoria 11 durante su participación en este plantel como parte de las actividades de “Ecos de la FIL”. Tras saber que los estudiantes se interesan en la literatura, los felicitó y les dijo que su trabajo como escritora le ha permitido conocer otros mundos.

“Ser novelista es algo que en realidad no lo escoges, sino que de alguna manera te escoge a ti. Uno empieza a construir una historia a partir del lector, quien es absolutamente necesario para el escritor, porque nosotros, en primer lugar, somos lectores apasionados”, dijo Montero.

Para la autora de novelas como *Te trataré como una reina* y *Bella y oscura*, “la narrativa es un género de madurez que se aprende escribiendo”, por lo que invitó a los estudiantes a continuar con su hábito lector.

La escritora española aseguró que las nuevas tecnologías y la red han favorecido a que la gente escriba, pero el reto es motivar el hábito lector. “A mí me da mucha pena la gente que no lee, porque vive muchísimo menos; leer te permite saber que no estás solo, vivir otras vidas [...] gracias a los libros te das cuenta de que en el mundo hay personas para compartir tu visión, y leyendo vas a entender temas, a saber más del mundo y de los otros. Sin duda vas a ser más libre y más feliz”.

Al hablar sobre su trayectoria como periodista, psicóloga y actriz de teatro, dijo a los estudiantes que esas profesiones y la escritura forman parte de su vida, “no sé vivir sin esa escritura creativa, es lo que me acompaña por las noches”. Por ello, aconsejó a los bachilleres a hacer lo que desean y a perseguir sus sueños para sacar adelante su vida.

Rosa Montero nació en Madrid, y es autora de los libros *La función Delta*, *Te trataré como a una reina*, *Temblor*, *La hija del Caníbal*, *Instrucciones para salvar el mundo*, *La loca de la casa* y *La ridícula idea de no volver a verte*, obra que presentará durante esta FIL Guadalajara 2013. Es colaboradora del diario *El País* y en 2005 recibió el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid. Su obra se ha traducido a más de 20 idiomas.

“Ecos de la FIL” continuará el día de mañana en once escuelas metropolitanas y siete regionales. Las actividades de este programa finalizan el 7 de diciembre, y pueden consultarse en la página

www.sems.udg.mx [1]

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 2 de diciembre 2013

Texto y fotografía: SEMS

Etiquetas:

[Ecos de la FIL](#) [2]

[Rosa Montero](#) [3]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/ser-novelistas-es-algo-que-en-realidad-no-escoges-te-escoge-ti-rosa-montero>

Links

[1] <http://www.sems.udg.mx/>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ecos-de-la-fil>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/rosa-montero>