Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Encuentro Internacional de Arte Escénico en Teatro Experimental

Artistas de Italia, Francia y México participarán con varias coreografías contemporáneas

El VIII Encuentro Internacional de Arte Escénico 8EINCE13, Escenarios liminales, será **este 3 y 4 de octubre**. Esta edición propone “lanzarnos a la tarea de aprehender nuestro tiempo y ser narradores de éste. Los invitados, las actividades, dinámicas y reflexiones se darán a la tarea de poner en acción imágenes y relatos de la más reciente memoria colectiva, buscando encontrar el lenguaje de esta narración”, explica Olga Gutiérrez, organizadora de 8EINCE13.

Destaca la coreografía **“Anastomose**”, colaboración entre dos intérpretes-coreógrafas y un artista audiovisual, de **Italia, Francia y México**, que se interesan en la exploración del **sonido del cabello**.

“Arbolada” es un espectáculo unipersonal dancístico que nace del interés de la bailarina y coreógrafa yucateca **Tatiana Zugazagoitia** y del poeta **Aurelio Asiain** por mezclar sus disciplinas para crear una pieza en conjunto. La figura del árbol es una imagen central del espectáculo, como símbolo de estabilidad y de fragilidad.

A T E N T A M E N T E
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 28 de septiembre de 2013

Ver nota completa [1]

Texto: Cultura UdeG
Fotografía: Web
Edición de nota para web: Andrea Martínez

Etiquetas:
8EINCE13 [2]
Encuentro Internacional de Arte Escénico [3]
Teatro [4]

URL Fuente: https://www.comsoc.udg.mx/noticia/encuentro-internacional-de-arte-escenico-en-teatro-experimental

Links
[1] http://148.202.105.20./prensa/boletines/2013/septiembre/1345cultura.pdf
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/8eince13
[3] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/encuentro-internacional-de-arte-escenico
[4] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/teatro