

Mundos espectrales en la literatura

Realiza Cultura UdeG Foro de novela negra, literatura de horror y suspenso

En la historia de la literatura siempre han existido autores interesados en el tema del terror y las apariciones, y para acercarnos a esos entes espectrales se llevará a cabo el VI Foro de Novela Negra, Literatura de Horror y Suspenso, "Mundos espectrales en la literatura", informó Vanessa García Leyva, coordinadora de Literatura de Cultura UdeG, organizadora del evento.

El foro, que tendrá lugar del 29 al 31 de mayo de 20:00 a 21:30 horas, en la Casa Julio Cortázar, contará con la presencia de expertos literatos en la vida espectral, que hablarán sobre fantasmas mexicanos y extranjeros.

El miércoles 29 de mayo, la doctora Cecilia Eudave iniciará el foro con la ponencia "Un enredo fantasmal: acercamiento analítico al cuento 'La noche de Margaret Rose' de Francisco Tario". Eudave analiza a Tario, un autor mexicano que después de muchos años de ocurrida su muerte, apenas se le ha reconocido por su obra encaminada al terror.

Andrea Olson, por su parte, impartirá la charla "Hay un fantasma en mi cuento: 20 seres de ultratumba de la literatura mexicana decimonónica", en la que dará una aproximación de la figura del fantasma en autores mexicanos del siglo XIX, como Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel Payno, José María Roa Bárcenas, Amado Nervo, José Juan Tablada y Carlos Díaz Duffo. Mientras que Godofredo Olivares hablará de "El espejo de Amparo Dávila", donde analizará cómo esta escritora mexicana lleva a los espejos a ser entes espectrales.

Para demostrar que los personajes de fantasmas son aún muy socorridos, el jueves 30 se presentará el libro *Ciudad fantasma*. Los terrores escondidos de la Ciudad de México, una antología de Bernardo Esquinca y Vicente Quirarte, publicada por la editorial oaxaqueña Almadía, en el que reúnen 15 relatos y leyendas de escritores mexicanos del siglo XIX hasta la actualidad, explicó García Leyva.

Para finalizar el foro, el viernes 31 de mayo participarán Rafael Villegas, con la ponencia "La mirada

fantasma; ciencia, arte o imaginación”, en la que abordará cómo en los siglos XVIII y XIX los avances de la óptica permitieron ver la realidad de una nueva manera, la mirada se volvió más exacta, permitió la expansión del territorio de lo visible y configuró una nueva concepción de la literatura, abundó García Leyva.

Roberto Domínguez, por su parte, discurrirá sobre “El suspenso: de la contemplación o la catarsis”, los fantasmas en la obra de escritores como Henry James, Jorge Luis Borges, y el cineasta español Alejandro Amenábar. Y Carlos Ponce retomará “Las sustanciaciones sobrenaturales: lo espectral en Kafka en la orilla de Haruki Murakami”.

García Leyva indicó que el Foro de Novela Negra ha tomado gran importancia, no sólo a nivel local, sino a nivel nacional, puesto que no hay un proyecto igual de promoción de lectura de estos géneros en el país. La entrada al foro será libre y gratuita.

Consulta el programa completo en:

www.cultura.udg.mx [1]

Guadalajara, Jal., 27 de mayo de 2013

Texto: Adriana Navarro

Fotografía: Internet

Edición de noticias en la web: Carlos Márquez García

Etiquetas:

[Casa Cortázar](#) [2]

[Vanessa García Leyva](#) [3]

URL Fuente: <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/mundos-espectrales-en-la-literatura>

Links

[1] <http://www.cultura.udg.mx>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/casa-cortazar>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/vanessa-garcia-leyva>