

## **Mosaico de películas en el Foro Internacional de la Cineteca**

Hasta el 20 de junio el Cineforo de la UdeG exhibe 15 películas en triple horario

Llegó al Cineforo de la Universidad de Guadalajara el 33 Foro Internacional de la Cineteca Nacional que, después de la Muestra Internacional de Cine, es el programa cinéfilo más importante del país. “Este programa es un poco diferente a la muestra, en la que se exhiben filmes de directores ya consolidados, con películas ya exhibidas en los mejores festivales; en cambio, este programa es más especializado, con directores que presentan su primera o segunda película, o que exploran nuevos lenguajes cinematográficos”, explica el director del Cineforo, Ernesto Rodríguez.

“Nos restan por exhibir 15 películas. Resalta *Buscando a Sugar Man* (24 y 25 de mayo), de Malik Bendjelloul, que ganó el Oscar al mejor documental en 2013. La historia gira en torno al descubrimiento de un compositor de ascendencia mexicana: Rodríguez. Pensando que habían encontrado a un nuevo Bob Dylan, se graban dos discos. La producción es un desastre comercial, marca el fin de su carrera discográfica y Rodríguez se hunde en la oscuridad, sin saber que a miles de kilómetros de distancia, en Sudáfrica, su música e influencia política abanderan una revolución”, explica Ernesto Rodríguez.

Rodríguez añade que otra película muy recomendada es la del ya conocido director Walter Salles, que presenta el filme *En el camino*. “La obra trata de Sal Paradise, quien aspira a convertirse en escritor en Nueva York, y conoce a Dean Moriarty, un brillante ex convicto casado con la liberada y seductora MaryLou. Sal y Dean encajan de inmediato. Dispuestos a no recluirse en una vida limitada y común, los dos amigos cortan sus lazos con la ciudad y se someten al destino de un viaje por carretera al lado de MaryLou”. Este filme se exhibirá los días 11 y 12 de junio.

Ernesto Rodríguez agrega que este programa exhibe a nuevos directores de México (*Despertar el polvo y Las lágrimas*), Argentina (*Viola y 75 habitantes, 20 casas, 300 vacas*), Uruguay (*Tanta agua*), Colombia-Brasil (*La playa D. C.*), así como de Arabia Saudita (*La bicicleta verde*), Serbia (*Klip*), Austria-Alemania (*La gloria de las prostitutas*), Francia-Bélgica (*Contra el viento*) y Estados Unidos (*Mucho ruido y pocas nueces*).

El programa completo puede consultarse en la página electrónica del Cineforo:  
<http://www.cineforo.udg.mx/> [1].

**Guadalajara, Jal., 22 de mayo de 2013**

**Texto: Juan Carrillo Armenta**

**Fotografía: Abraham Aréchiga**

**Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[Cineforo](#) [2]

[ernesto rodríguez](#) [3]

---

**URL Fuente:** <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/mosaico-de-peliculas-en-el-foro-internacional-de-la-cineteca>

**Links**

[1] <http://www.cineforo.udg.mx/>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/cineforo>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-rodriguez>