Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Lo mejor del cine mundial llega al Cineforo de la UdeG en la "Primavera de cine"

Arranca el 1 de mayo y culmina el 14. Nueve películas extranjeras y el estreno de San Abad, película jalisciense.

El director del Cine Foro de la Universidad de Guadalajara, Ernesto Rodríguez, dio a conocer la dotación de nuevas películas que conforman el programa “Primavera de Cine” a exhibirse del 1 al 14 de mayo que reúne nueve grandes películas extranjeras y el estreno de una película jalisciense.

Arranca el programa el 1 de mayo con la película Flor del desierto, dirigida por la directora estadunidense Sherry Hormann, que narra la fascinante vida de Waris Dirie, en su viaje de hija de nómadas africanos a top model internacional y embajadora especial de las Naciones Unidas en África.

Un amor de juventud, de la joven directora francesa Mia Hansen Love, que se proyecta el 2 y 3 de mayo, es un drama de amor que narra como en la primavera de 1999, Camille, de quince años (Lola Créton), y Sullivan, de 19 (Sebastian Urzendowky), viven un amor apasionado, pero él partirá para Sudamérica, dejando a Camille dolorida y desesperada. Años más tarde, Camille, que forma una sólida pareja con Lorenz (Magne Havard Brekke), volverá a encontrarse con Sullivan.

Los amantes imaginarios, la película de Xavier Dolan, un joven canadiense de 21 años oriundo de la ciudad de Montreal, actor-director-escritor nos invita a descubrir esta intriga, que es el eje central de su segunda película ovacionada en el Festival de Cannes 2010. Se exhibe el 10 y 11 de mayo.

El 11 de mayo, a las 20:30 horas, será exhibida la película jalisciense San Abad,. Narra la historia de como un aportador arruinado regresan a San Abad, un pueblo desolado donde supuestamente se encuentra un tesoro oculto y un peligro letal los espera.

El programa se complementa con Un cuento chino, producción Argentina España, de 2011, dirigida por Sebastián Borensztein, el 4 y 5 de mayo; El novio, el 6 y 7 de mayo, del Islandia, dirigida por Baltasar Kormákur; Katmandú, un espejo en el cielo, de España, dirigida por Icíar Bollaín, el 8 y 9 de mayo; Starbuck, de Ken Scott, el 12 y 13 de mayo; Michel Petrucciani, de Michael Radford, el 14 y 15 de mayo, y cierra la programación el 16 y 17 de mayo con La empleada doméstica, un drama entre una criada y el

marido de una familia, desde Coerea del Sur, dirigida por Im Sang-soo.

Mayores informes en: http://www.cineforo.udg.mx [1].

Guadalajara, Jal., 24 de abril de 2013
Texto: Juan Carrillo Armenta
Fotografía: Abraham Aréchiga
Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:
Cineforo [2]
ernesto rodríguez [3]

URL Fuente:
https://www.comsoc.udg.mx/noticia/lo-mejor-del-cine-mundial-llega-al-cineforo-de-la-udeg-en-la-primavera-de-cine

Links
[1] http://www.cineforo.udg.mx
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/cineforo
[3] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-rodriguez