

## **Buscan generar nuevos ensambles, partituras y públicos**

Regresa Jacarandá a Guadalajara, organizado por la plataforma internacional Germinaciones y el apoyo de la UdeG

A partir del lunes 24 de septiembre regresa a Guadalajara el taller itinerante de composición Jacarandá 2012, que pretende vincular las expresiones artísticas, generar nuevos ensambles de música, partituras y públicos. Es la tercera ocasión que se realiza en la ciudad y la segunda con el apoyo de la Universidad de Guadalajara.

Durante cinco días, alrededor de 20 especialistas en diversas manifestaciones del arte, sobre todo música, literatura, pintura y danza participarán en conferencias, conciertos, mesas redondas y talleres que serán gratuitos y libres en la mayoría de los casos para estudiantes, músicos y público en general.

El jefe del departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), maestro Sergio Medina Zacarías, destacó la importancia de este tipo de foros, puesto que “hay pocos dedicados a la composición, ya que la mayoría están enfocados a la interpretación o la investigación”.

Durante una rueda de prensa en el Laboratorio de la Galería Jorge Martínez, el profesor de dicho departamento y coordinador del taller, licenciado Demián Galindo, destacó que cualquier manifestación artística, la arquitectura y el diseño conllevan un proceso creativo en los que hay formas, texturas, entre otros elementos: “Mediante la música se pretende articular todo esto”.

Cabe señalar que el taller Jacarandá forma parte de las acciones que realiza el organismo Germinaciones presidida por el maestro Luca Belcastro. Su objetivo es fomentar la composición contemporánea, así como la unión de las expresiones artísticas.

De esta manera Germinaciones, coordinada con el Departamento de Música y hermanado con el Ciclo de música de joven, ambas del CUAAD, presentarán del 24 al 28 de septiembre un programa en el que Luca Belcastro impartirá el taller y revisará partituras durante las mañanas.

Además presentará su segundo libro *Diario sudamericano. Viaje entre ritos, música y naturaleza*. También estarán presentes Sofía Carrillo y Samuel Kishi, cineastas, además de Kenji Kishi, compositor; Lucía Maya, artista plástica; Wilfrido Terrazas, compositor y flautista, entre muchos otros académicos en charlas por las tardes.

Durante las noches habrá recitales con el Ciclo de música de cámara joven en su tercera edición. La coordinadora Janine Jop Quintero, indicó que con esta suma de esfuerzos pretenden formar públicos e impulsar la profesionalización de los compositores y ensambles, “que tanto hace falta”.

“Yo lo considero bastante plausible es la participación de Universidad de Guadalajara con iniciativas independientes. Me parece que es un excelente paso para llegar a más cosas”, dijo Jop Quintero.

Luca Belcastro nació en Italia, en 1964. Se graduó en guitarra clásica y en composición. Es creador y fundador de la plataforma cultural Germinaciones. Desde el 2007 ha realizado más de 100 actividades en 10 países latinoamericanos.

Para mayor información sobre el evento, ingresar a las páginas [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx) [1], <http://jacaranda.germinaciones.org/#guadalajara> [2] o bien comunicarse al correo [demiangelindo5@gmail.com](mailto:demiangelindo5@gmail.com) [3].

**Guadalajara, Jal., 20 de septiembre de 2012**

**Texto: Eduardo Carrillo**

**Fotografía: Abraham Aréchiga**

**Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[Jacarandá](#) [4]

[Sergio Medina Zacarías](#) [5]

---

**URL Fuente:** <https://www.comsoc.udg.mx/noticia/buscan-generar-nuevos-ensambles-partituras-y-publicos>

**Links**

[1] <http://www.cuaad.udg.mx>

[2] <http://jacaranda.germinaciones.org/#guadalajara>

[3] <mailto:demiangelindo5@gmail.com>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/jacaranda>

[5] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-medina-zacarias>