

## **Abierta la convocatoria para el Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2013**

Inscripción online cierra el 9 de noviembre; instauran Premio Especial del Jurado en la categoría de Mejor Documental Iberoamericano

Con el fin de fortalecer las secciones competitivas, a partir de esta nueva edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGG), los largometrajes mexicanos tanto en la categoría de ficción como documental se integran a la competencia iberoamericana.

En el caso de los cortometrajes, ocurre de manera similar y se reafirma así la trascendencia de convocar en Guadalajara un certamen iberoamericano, que es una cita relevante en el calendario de los festivales internacionales. Tan sólo en las primeras semanas de convocatoria recibimos la inscripción de trabajos procedentes de nueve países, lo que confirma el interés y relevancia que Guadalajara tiene dentro del circuito internacional de festivales.

Hace 28 años, cuando el FIGG surgió como Muestra de Cine Mexicano y durante más de dos décadas fue la única plataforma para el lanzamiento de la producción nacional. Hoy en día son varios los certámenes nacionales que cuentan con una sección en competencia de películas de largo y cortometraje. El paso natural para fortalecer la presencia y el interés por el cine mexicano es apoyarlo para que participe al lado de otras grandes películas iberoamericanas.

El FIGG continuará estimulando la producción cinematográfica nacional. Conservará el Premio Mezcal y de hecho incrementará su monto, que pasa de 25 mil a 150 mil pesos mexicanos al director de la mejor película mexicana que se estrene en Guadalajara durante el certamen.

El Premio Mezcal lo otorgará un jurado compuesto por 28 jóvenes (uno por cada edición del FIGG) estudiantes de cine o ciencias de la comunicación nacionales y extranjeros. De ese modo, este jurado se convierte en un punto de encuentro de las nuevas generaciones abocadas a la creación audiovisual.

También para reconocer al cine mexicano se continúa con el Premio Rigo Mora, instituido a iniciativa de Guillermo del Toro para apoyar la producción del cortometraje de animación en nuestro país.

Otra novedad, que responde al creciente nivel de calidad del documental nacional e iberoamericano, es la creación de un Premio especial del Jurado, asignado al director del filme y que en esta ocasión constará de 100 mil pesos mexicanos.

Los premios y montos en efectivo para las diferentes categorías de la sección oficial quedan de la siguiente manera:

### **a) Largometraje Iberoamericano de Ficción**

- Mejor película (Estatuilla Mayahuel y 250 mil pesos mexicanos otorgados a la productora)
- Premio especial del jurado (Estatuilla Mayahuel y 125 mil pesos mexicanos otorgados a la productora)
- Mejor director (Estatuilla Mayahuel y 150 mil pesos mexicanos otorgados al director)
- Mejor ópera prima (Estatuilla Mayahuel y 125 mil pesos mexicanos otorgados al director)
- Mejor guión (Estatuilla Mayahuel)
- Mejor actor (Estatuilla Mayahuel)
- Mejor actriz (Estatuilla Mayahuel)
- Mejor fotografía (Estatuilla Mayahuel)

#### **b) Largometraje Iberoamericano Documental**

- Mejor documental (Estatuilla Mayahuel y 150 mil pesos mexicanos otorgados al director)
- Premio Especial del Jurado (Estatuilla Mayahuel y 100 mil pesos mexicanos otorgados al director).

#### **c) Premio Mezcal**

- Mejor película mexicana de estreno (Estatuilla Mayahuel y 150 mil pesos mexicanos otorgados al director).

#### **d) Cortometraje iberoamericano**

- Mejor cortometraje (Estatuilla Mayahuel y 75 mil pesos mexicanos otorgados al director).

#### **e) Premio Rigoberto Mora**

- Mejor cortometraje mexicano de animación (Estatuilla Mayahuel y 100 mil pesos mexicanos otorgados al director).

La edición FICG28 contará con los Países Nórdicos como invitado de honor, lo que permitirá un acercamiento con las cinematografías de Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia. Asimismo, el FICG28 incluirá en su programación diferentes secciones formativas, retrospectivas y panoramas a consideración de los visitantes nacionales e internacionales, la crítica especializada y los participantes en el 11º Mercado de Cine Iberoamericano en Guadalajara.

La convocatoria y reglamento del FICG28 se encuentran disponibles en el sitio web del festival [www.ficg.mx](http://www.ficg.mx) [1] y el cierre de inscripción de materiales vía internet concluye el 9 de noviembre del 2012.

**Guadalajara, Jal., 17 de julio de 2012**

**Texto: FICG**

**Fotografía: Internet**

**Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas**

**Etiquetas:**

[Convocatoria](#) [2]

[FICG](#) [3]

[FICG28](#) [4]

[Premio Mezcal](#) [5]

[Premio Rigo Mora](#) [6]

---

**URL Fuente:**

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/abierta-la-convocatoria-para-el-festival-internacional-de-cine-en-guadalajara-2013>

## **Links**

[1] <http://www.ficg.mx>

[2] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/convocatoria>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg28>

[5] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-mezcal>

[6] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-rigo-mora>