El Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje ha recibido cerca de 100 ponencias de 12 naciones

Manejo y restauración ambiental, salud, turismo y arte, de los temas abordados

De forma histórica, el mayor porcentaje de trabajos de investigación que recibe el Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje, organizado por la Universidad de Guadalajara y la Academia Mexicana del Paisaje, están enfocadas a la evaluación, manejo y restauración ambiental.

El profesor del Departamento de Ciencias Ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, maestro Roberto Novelo González, precisó que es indiscutible la crisis ambiental por la que atravesamos, de tal forma que los científicos encaminan sus esfuerzos a impulsar proyectos en dichos campos.

A lo que comentó que los estudios se dirigen a resolver problemas. Se trata de “una investigación reactiva”. En el mejor de los casos se busca evitar un problema mayor, “pero casi siempre estamos queriendo componer las cosas cuando ya existe algún problema con el paisaje en cualquiera de sus componentes”.

“Me parece que en la medida que podamos, a través de foros como éste, impactar un poco más en el ciudadano común, pues habrá menos cosas que resolver con tanto apremio”, dijo. Novelo González reconoció la importancia de tales estudios pero pidió énfasis también en temas como educación ambiental.

Hasta el momento este foro bianual ha recibido cerca de 100 ponencias provenientes de universidades, asociaciones civiles, instituciones gubernamentales y empresas de 12 naciones tales como España, Brasil, Argentina, Chile, Perú, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Bolivia, Venezuela, México, entre otros.

Con el lema “El hábitat restaurado”, en la tercera edición del foro habrá ponencias sobre paisaje y su relación con la normatividad y gestión; turismo y recreación; salud ambiental; educación ambiental y arte. Además, habrá talleres gratuitos, exposiciones gráficas, tertulias literarias, conciertos y cursos.

Algunos de los temas novedosos por abordarse son: paisaje sonoro y fílmico, techos y fachadas verdes y uso ambiental del agua reciclada. También será realizado el simposio “Flora con potencial paisajístico” (especies nativas). Habrá exposiciones magistrales del arquitecto Enrique Browne, el geólogo Rualdo Menegat, el ingeniero David de Santos Marián y el doctor Alberto Pérez de la Rosa.

Dicho foro, a realizarse del 9 al 11 de octubre próximo, está dirigido a profesionales y estudiantes de geografía, arquitectura, turismo, ingeniería, biólogos, forestales, sociólogos, psicólogos, abogados, filósofos, viveristas, empresarios, funcionarios públicos y sociedad.

La fecha límite para participar con trabajos fue ampliada al 15 de julio. Para mayor información e inscripciones ingresar a la página electrónica <http://www.congresopaisaje.es.tl> [1], o comunicarse al correo electrónico: congresodepaisaje@gmail.com [2] o bien al teléfono: 37771150, extensión 33060.

Guadalajara, Jal., 20 de junio de 2012

Texto: Eduardo Carrillo

Fotografía: Adriana González

Edición de noticias en la web: Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

[Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje](#) [3]

[Roberto Novelo González](#) [4]

URL Fuente:

<https://www.comsoc.udg.mx/noticia/el-congreso-de-ciencia-y-arte-del-paisaje-ha-recibido-cerca-de-100-ponencias-de-12-naciones>

Links

[1] <http://www.congresopaisaje.es.tl>

[2] <mailto:congresodepaisaje@gmail.com>

[3] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/congreso-de-ciencia-y-arte-del-paisaje>

[4] <https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/roberto-novelo-gonzalez>