Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://www.comsoc.udg.mx)

Regresa al Teatro Degollado el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

“Esperamos que se regularice poco a poco la permanencia en el Degollado, para recobrar la presencia”, comentó el subdirector del Ballet

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, con su larga trayectoria de 42 años, por fin regresó al teatro Degollado, el domingo 22 de febrero, esperando que regularice su permanencia en el Degollado para seguir expresando la sensibilidad innata del ser mexicano y creando un sentimiento artístico hacia nuestro folclor nacional, que muestra a nuestra gente y al mundo entero nuestras raíces culturales, dijo Fernando Delgadillo, subdirector del Ballet.

“Reconocemos que la falta de continuidad por parte de nosotros, ha hecho que el público se aísle un poco. Pero el público es muy receptivo, y ya nos conoce, por eso se acerca ahora que volvimos al Degollado. Este domingo estuvo la luneta prácticamente llena, y en los palcos también se tuvo una buena cantidad de asistentes”.

Respecto a la situación económica que hoy se vive, Delgadillo comentó que esperan que mejore para reiniciar un nuevo montaje y hacer nuevas presentaciones, aunque el repertorio actual del ballet tiene para renovar cada temporada una cantidad de cuadros. “Sin embargo, no perdemos de vista más adelante presentar una nueva propuesta, a fin de refrescar y aumentar el repertorio”.

Durante marzo, el ballet se presentará todos los domingos; en julio y agosto serán sólo dos fechas por mes, y en noviembre realizarán tres funciones.

El ballet está compuesto por 120 integrantes, entre músicos, cantantes, bailarines y técnicos, los cuales han participado en giras por los cinco continentes. El repertorio que ejecuta en cada presentación es un recorrido por todos los estados de la república, dando a conocer los bailes más destacados de cada uno de estos.

El último logro del grupo de baile fue el recoger la estafeta en Río de Janeiro, en 2007, para los juegos panamericanos de la ciudad de Guadalajara, siendo uno de los grupos artísticos más relevantes que presentaron un espectáculo en el estadio Maracaná, de Río de Janeiro, y clausurar los juegos panamericanos de ese país.

Durante esta temporada el horario de presentación será a las 9:30 de la mañana y habrá un 15% de descuentos a estudiantes, maestros y personal universitario y para grupos mayores de 15 personas un 25% en el costo del boleto.

Guadalajara, Jal., 3 de marzo de 2009
Texto: Edith Preciado
Fotografía: UdeG

Edición de noticias: LCC Lupita Cárdenas Cuevas

Etiquetas:

Cultura UDG [1]
Danza [2]

URL Fuente:
https://www.comsoc.udg.mx/noticia/regresa-al-teatro-degollado-el-ballet-folclorico-de-la-universidad-de-guadalajara

Links
[1] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/cultura-udg
[2] https://www.comsoc.udg.mx/etiquetas/danza