

## **Dan a conocer a los ganadores de la Convocatoria Fernando del Paso “Construir castillos en el aire”**

Las obras elegidas serán parte del homenaje al autor, el 14 y 15 de noviembre, organizado por el Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells

Las obras *Cuestión de lágrimas*, de la escritora Ana María Galván y *La mirada de Lares*, del artista visual César Martínez Mata, fueron las ganadoras de la Convocatoria Fernando del Paso “Construir castillos en el aire”, organizada por el Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en conjunto con la Cátedra Fernando del Paso de Arte, Poética y Literatura.

La responsable del Área Académica de dicho centro documental, licenciada Janneth Castellanos López (en entrevista telefónica), dijo este lunes que las obras ganadoras fueron seleccionadas por su calidad, originalidad y la relación que lograron con el legado y la poética del fallecido escritor.

Además, los textos *La isla de la cámara infalible*, de María Alonso y *Abanico de colores*, de María Isabel Galván; así como las obras *Triadas II*, de Karina Sandoval; *La muerte de nuestro espejo*, de Efrén Sandoval y *Monólogo circular de don Fernando. Construyendo su castillo en el aire*, de Federico de Jesús Ramírez, recibieron menciones honoríficas.

Castellanos López informó que fueron recibidos 57 trabajos participantes. Los ganadores fueron seleccionados por un Comité dictaminador. En la categoría de Artes plásticas, participaron especialistas, miembros de la asociación civil Rutas Plásticas y la investigadora especialista en esta área, María Cristina Preciado Núñez.

En la categoría de Literatura, el comité estuvo integrado por miembros de la Cátedra Fernando Del Paso, investigadores del cuerpo académico Historia y Literatura, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como por la profesora Ana María Sánchez Ambriz.

Castellanos López reveló que al comité le sorprendió la calidad de los trabajos, el interés mostrado por los participantes y el alcance de la convocatoria, ya que fue registrada la obra de un artista español. “Recibimos un trabajo de España. Hubo mucho interés en la convocatoria y estamos emocionados y trabajando en la ceremonia de presentación que será el homenaje a Fernando Del Paso”, declaró.

Recordó que la intención de la convocatoria es que los jóvenes artistas descubran la obra literaria y plástica de Del Paso “para crear, re-crear y/o traducirla en una obra propia. La intención es rendir homenaje al artista y escritor mexicano desde la reconfiguración de su obra”, describió.

Además, fueron seleccionadas 26 obras, seis literarias y 20 plásticas por su calidad, para conformar un “Libro-álbum”, que será publicado en breve y que será una simbiosis de literatura y artes visuales, como

un homenaje que dejó el autor de *Palinuro* y *Noticias del imperio* en ambas disciplinas artísticas. Los ganadores recibirán un paquete de libros, además de que su obra aparecerá en la portada del Libro-álbum y será impresa en un mural de gran formato que será exhibido en el homenaje que el Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells realizará a Del Paso el 14 y 15 de noviembre próximos. El programa de actividades completo será dado a conocer en breve.

El Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells está adscrito a la Coordinación de Bibliotecas, dependiente de la Coordinación General Académica de esta Casa de Estudio.

**A t e n t a m e n t e**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jalisco, 12 de agosto de 2019**

**Texto: Mariana González**

**Fotografía: Jorge Alberto Mendoza**

**Etiquetas:**

[Janneth Castellanos López](#) [1]

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/noticia/dan-conocer-los-ganadores-de-la-convocatoria-fernando-del-paso-construir-castillos-en-el>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/janneth-castellanos-lopez>