Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Nieta de Allende presenta fragmentos del documental sobre su abuelo

En el auditorio Salvador Allende del CUCSH, participó en la mesa redonda: “25 años de reanudación de relaciones diplomáticas entre México y Chile

México representa para Chile la hermandad y solidaridad con las que soñó Salvador Allende, necesarias en la identidad latinoamericana, afirmó la nieta del expresidente de Chile, Marcia Tambutti Allende, directora de la película documental *Allende, mi abuelo Allende*, quien participó en una mesa redonda sobre la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y Chile, que encabezó el doctor Héctor Raúl Solís Gadea, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). [1]

Tambutti Allende mostró en el CUCSH fragmentos del documental con el que participa dentro del marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG30). [2] El filme versa sobre su abuelo Salvador Allende, quien fue presidente de Chile desde 1970 hasta el golpe de Estado, encabezado por el general Augusto Pinochet, el 11 de septiembre de 1973, día en que falleció en el Palacio de la Moneda, lugar bombardeado por los golpistas.

Marcia Tambutti señaló que el quiebre de las relaciones diplomáticas de México con la dictadura chilena fue una señal inequívoca y mundial de los valores democráticos que este país priorizaba, además de una manera de apoyar al pueblo chileno.

La cineasta que se crió en México, refirió que este país acogió a miles de chilenos que aquí se desarrollaron y encontraron trabajo. La nieta de Allende, incluso, platicó cómo su familia tuvo que exiliarse en México, país en donde ella creció y agregó que gracias a los gobiernos mexicanos estuvo por muchos años abierta la Casa de Chile, que reunió a los exiliados radicados en el Distrito Federal en actividades sociales, culturales y de solidaridad.

La película *Allende, mi abuelo Allende*
Muestra una perspectiva personal de la figura de Salvador Allende, así como el viaje interior de su familia “que forcejea cariñosamente entre el olvido y el recuerdo”. *Allende, mi abuelo Allende* es una coproducción chileno- mexicana. La cineasta confiesa que ella buscó las claves de por qué en su familia hablaban poco de Salvador Allende, “y entender ese dolor que me marcó desde niña”.

“La búsqueda de mi identidad, de lo que mi abuelo entregó a los ciudadanos del mundo es una búsqueda acompañada por amigos mexicanos. El filme es, además, una muestra de un vínculo que considero indisoluble a raíz de las relaciones entre los gobiernos de Luis Echeverría Álvarez, en el caso de México y Salvador Allende, de Chile”.

La importancia de recuperar al verdadero Salvador Allende
Por su parte, **Ricardo Núñez Muñoz, el Embajador de Chile en México**, destacó la importancia de

recuperar al verdadero Salvador Allende, no sólo al que dio su vida por la democracia, sino al presidente que hizo profundas transformaciones y quiso cambiar a Chile de manera pacífica. Entre las reformas que emprendió destacan una reforma agraria, así como la nacionalización del cobre, además de sus esfuerzos en el área de salud para que todos los chilenos tuvieran acceso a ésta.

A T E N T A M E N T E
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, 11 de marzo de 2015

Ver nota completa [3]

Texto y edición web: Martha Eva Loera
Fotografía: José María Martínez

Etiquetas:
Marcia Tambutti Allende [4]
Héctor Raúl Solís Gadea [5]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/nieta-de-allende-presenta-fragmentos-del-documental-sobre-su-abuelo

Links
[1] http://www.cucsh.udg.mx/
[2] http://www.ficg.mx/30/index.php/en/
[3] http://148.202.105.20/prensa/boletines/2015/marzo/0501mel.pdf
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marcia-tambutti-allende
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/hector-raul-solis-gadea